

# tilebook2017

ermes aurelia

ermes aurelia



**1961**  
**Nasce CERAMICA AURELIA . Foundation of CERAMICA AURELIA .**  
**Entstehung von CERAMICA AURELIA . Naissance de CERAMICA AURELIA**

Nel 1961 viene fondata a Veggia di Casalgrande, nel cuore del nascente distretto ceramico di Sassuolo, CERAMICA AURELIA. Da oltre 50 anni AURELIA è uno dei marchi storici della grande tradizione ceramica italiana, sinonimo di creatività, qualità e affidabilità.

CERAMICA AURELIA was founded in 1961 in Veggia di Casalgrande, in the heart of the nascent ceramic district of Sassuolo. In business for over 50 years, AURELIA is one of the longest established names in the great Italian ceramic tradition, and is synonymous with creativity, quality and reliability.

1961 wird in Veggia di Casalgrande im Herzen des im Entstehen befindlichen Keramikzentrums in Sassuolo CERAMICA AURELIA gegründet. Seit mehr als 50 Jahren zählt AURELIA zu den Marken der großen italienischen Keramiktradition mit Geschichte und wird mit Kreativität, Qualität und Verlässlichkeit verbunden.

En 1961, CERAMICA AURELIA est fondée à Veggia di Casalgrande, au cœur du nouveau district céramique de Sassuolo. Depuis plus de 50 ans, AURELIA constitue l'une des marques historiques de la grande tradition céramique italienne, synonyme de créativité, de qualité et de fiabilité.

**1991**  
**Nasce ERMES CERAMICHE . Foundation of ERMES CERAMICHE .**  
**Entstehung von ERMES CERAMICHE . Naissance d'ERMES CERAMICHE**

Nel 1991 nasce ERMES CERAMICHE, un'azienda dinamica e "market oriented", che fa dell'innovazione e del servizio clienti la sua stessa ragione di esistere. Grazie a questa vocazione in pochi anni diventa una realtà di spicco del settore.

1991 saw the foundation of ERMES CERAMICHE, a dynamic, market-oriented company whose philosophy revolves around innovation and customer service, a vocation that allowed it to gain a strong foothold in the sector in the space of just a few years.

1991 wird ERMES CERAMICHE gegründet, eine dynamische, marktorientierte Firma, deren größtes Ziel in der Innovation und dem Kundendienst besteht. Dank dieser Berufung wird sie in wenigen Jahren zu einem Spitzenreiter in der Branche.

En 1991 naît ERMES CERAMICHE, une entreprise dynamique et commercialement orientée qui fait de l'innovation et du service clientèle sa véritable raison d'être. Grâce à cette vocation, elle devient, en quelques années seulement, une réalité d'envergure du secteur.

**2001**  
**AURELIA e ERMES si incontrano . Merger of AURELIA and ERMES .**  
**Begegnung zwischen AURELIA und ERMES . AURELIA et ERMES se rencontrent**

Nel 2001 ERMES CERAMICHE acquisisce il marchio AURELIA e dopo qualche tempo i due marchi si uniscono per creare ERMES AURELIA, un nuovo brand che fonde tradizione e innovazione, qualità e design, in un'unica realtà, nel rispetto di una produzione rigorosamente "made in Italy".

In 2001, ERMES CERAMICHE purchased the AURELIA brand, and shortly afterwards the two companies merged to create ERMES AURELIA, a new brand that combines tradition with innovation, quality and design, with products manufactured exclusively in Italy.

2001 erwirbt ERMES CERAMICHE die Marke AURELIA und nach kurzer Zeit vereinigen sich die beiden Marken und werden zu ERMES AURELIA, einer neuen Marke, die Tradition mit Innovation, Qualität und Design in einem einzigen Ergebnis verschmelzen lässt und dabei darauf achtet, dass ihre Produktion streng in Italien beibehalten wird.

En 2001, ERMES CERAMICHE fait l'acquisition de la marque AURELIA et, par la suite, les deux marques s'unissent afin de créer ERMES AURELIA, une nouvelle marque qui allie la tradition à l'innovation et la qualité au design, dans une réalité unique, tout en respectant une production rigoureusement "Made in Italy".

**2005**  
**Nasce LOGO . Creation of LOGO . Entstehung von LOGO . Naissance de LOGO**

Per rispondere alla dilagante globalizzazione del mercato ceramico nasce LOGO, una linea alternativa di prodotti di importazione accuratamente selezionati per soddisfare le continue richieste del mercato mondiale, seguendo rigorosi criteri di serietà e trasparenza e in continuità con i nostri concetti di stile e affidabilità.

In order to respond to the demands of an increasingly globalised ceramic market, the LOGO line was created, offering an alternative series of import products carefully selected to meet the continuing requests from the international market, in keeping with strict criteria imposing a serious, transparent approach, in line with the traditional concepts of style and reliability.

Als Antwort auf die voranschreitende Globalisierung des Keramikmarkts entsteht LOGO, eine alternative Linie von Importprodukten, die sorgfältig ausgewählt werden, um den ständigen Anforderungen des Weltmarkts unter Einhaltung von strengen Kriterien bezüglich der Zuverlässigkeit und Transparenz und unter Beibehaltung der üblichen Konzepte in Sachen Stil und Verlässlichkeit gerecht zu werden.

Afin de répondre à la globalisation déferlante du marché céramique est née LOGO, une ligne alternative de produits d'importation soigneusement sélectionnés pour satisfaire les requêtes continues du marché mondial, en suivant les rigoureux critères de professionnalisme et de transparence et en continuité avec les concepts habituels en matière de style et de fiabilité.

**2017**  
**ERMES CERAMICHE oggi . ERMES CERAMICHE today .**  
**ERMES CERAMICHE heute . ERMES CERAMICHE aujourd'hui**

Oggi **ermes**ceramichespera è un'azienda consolidata che distribuisce circa 3 milioni di metri quadri in tutto il mondo e guarda con ottimismo al futuro, certa che i valori di affidabilità, dinamicità e creatività che l'hanno contraddistinta fino ad ora siano argomenti sempre validi per vincere anche la sfida del domani.

Today **ermes**ceramichespera is a well consolidated company that distributes some 3 million square metres of tiles worldwide, looking towards the future with optimism, safe in the conviction that the honourable, dynamic creative approach that has been its hallmark up to now remains a valid resource to help face up to the challenges of the future.

Heute ist **ermes**ceramichespera ein konsolidiertes Unternehmen, das ungefähr 3 Millionen Quadratmeter in der ganzen Welt vertreibt und der Zukunft zuversichtlich entgegenblickt, da es überzeugt ist, dass die Werte wie Korrektheit, Dynamik und Kreativität, durch die es sich bisher unterscheiden konnte, weiterhin gültige Argumente bleiben, um sich den Herausforderungen von morgen zu stellen.

Aujourd'hui, **ermes**ceramichespera est une entreprise consolidée qui distribue environ 3 millions de mètres carrés dans le monde entier et qui pose un regard sur le futur avec optimisme, convaincue que les valeurs de l'exactitude, du dynamisme et de la créativité qui l'ont caractérisée jusqu'à aujourd'hui sont toujours valables pour conquérir aussi le défi du futur.

|                                        |                                       |                                                                                                       |                                                                    |                                                           |
|----------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 1 SMOKE                                |                                       |                                                                                                       |                                                                    |                                                           |
|                                        |                                       |                                                                                                       |                                                                    |                                                           |
| 2 45x90                                | 3 naturale rettificato                |                                                                                                       | 4 36984                                                            | 5 g20   MQ                                                |
| 1 COLORE<br>COLOUR<br>FARBE<br>COULEUR | 2 FORMATO<br>SIZE<br>FORMAT<br>FORMAT | 3 DESCRIZIONE ARTICOLO<br>ARTICLE DESCRIPTION<br>BESCHREIBUNG DES ARTIKEL<br>DESCRIPTION DE L'ARTICLE | 4 CODICE ARTICOLO<br>ARTICLE CODE<br>CODE ARTIKELS<br>CODE ARTICLE | 5 CODICE PREZZO<br>PRICE CODE<br>PREISKLASSE<br>CODE PRIX |
|                                        |                                       |                                                                                                       | MQ<br>METRO QUADRO<br>SQUARE METER<br>QUADRATMETER<br>MÈTRE CARRÉ  | PZ<br>PEZZO<br>PIECE<br>STÜCK<br>PIÈCE                    |
|                                        |                                       |                                                                                                       | CP<br>COMPOSIZIONE<br>COMPOSITION<br>KOMPOSITION<br>COMPOSITION    |                                                           |

|                                                                                                                                          |       |  |                                                                                                                                                                                             |  |    |  |                                                                                                     |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA<br>COLORBODY PORCELAIN STONEWARE<br>DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG<br>GRÉS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE | A+B+C |  | RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO DIN 51097<br>SLIP RESISTANCE DIN 51097<br>RUTSCHFESTIGKEIT DIN 51097<br>RÉSISTANCE À LA GLISSANCE DIN 51097                                                    |  | V  |  | ASPETTO DELLA SUPERFICIE<br>SURFACE APPEARANCE<br>OBERFLÄCHENAUSSEHEN<br>ASPECT DE LA SURFACE       |  |
|                                                                                                                                          |       |  |                                                                                                                                                                                             |  |    |  |                                                                                                     |  |
| GRES PORCELLANATO<br>PORCELAIN STONEWARE<br>FEINSTEINZEUG<br>GRÉS CÉRAME                                                                 | DCOF  |  | COEFFICIENTE DI ATTRITO DINAMICO ANSI A137 . 1-212<br>DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION ANSI A137 . 1-212<br>FLECKENFESTIGKEIT ANSI A137 . 1-212<br>COEFFICIENT DE FRICTION ANSI A137 . 1-212 |  | V1 |  | ASPETTO UNIFORME<br>UNIFORM APPEARANCE<br>GLEICHARTIGES AUSSEHEN<br>ASPECT UNIFORME                 |  |
|                                                                                                                                          |       |  |                                                                                                                                                                                             |  |    |  |                                                                                                     |  |
| RIVESTIMENTI<br>WALL TILES<br>WANDFLIESEN<br>FAIENCES                                                                                    | PEI   |  | COEFFICIENTE DI USURA SUPERFICIALE EN ISO 10545/7<br>SURFACE WEAR INDEX EN ISO 10545/7<br>VERSCHLEISSZAHL DER OBERFLÄCHE EN ISO 10545/7<br>COEFFICIENT D'USURE DE SURFACE EN ISO 10545/7    |  | V2 |  | VARIAZIONE MINIMA<br>SLIGHT VARIATION<br>MINIMALE VARIATION<br>VARIATION MINIMALE                   |  |
|                                                                                                                                          |       |  |                                                                                                                                                                                             |  |    |  |                                                                                                     |  |
| MOSAICO IN VETRO<br>MOSAIC GLASS<br>GLASMOSAİK<br>MOSAÏQUE EN VERRE                                                                      | R     |  | RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO DIN 51130<br>SLIDING RESISTANCE DIN 51130<br>GLEITWIDERSTANDS DIN 51130<br>RÉSISTANCE AU GLISSEMENT DIN 51130                                                  |  | V3 |  | VARIAZIONE MODERATA<br>MODERATE VARIATION<br>GEMÄSSIGTE VARIATION<br>VARIATION MODÉRÉE              |  |
|                                                                                                                                          |       |  |                                                                                                                                                                                             |  |    |  |                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                          |       |  |                                                                                                                                                                                             |  | V4 |  | VARIAZIONE SOSTANZIALE<br>SUBSTANTIAL VARIATION<br>WESENTLICHE VARIATION<br>VARIATION SUBSTANTIELLE |  |
|                                                                                                                                          |       |  |                                                                                                                                                                                             |  |    |  |                                                                                                     |  |

|                                                                                     |                                                         |                          |  |                                                                                   |                                                                                                                                       |                                                                     |  |                                                  |                                     |                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------|
| <div><div>1.5x1.5</div><div>5/8"x5/8"</div><div>2x2</div><div>6/8"x6/8"</div></div> | JOB<br>GLOSS                                            | 224<br>232               |  | <div><div>30x50</div><div>12"x20"</div></div>                                     | PIETRA DI LECCE<br>FLAGSTONE                                                                                                          | 8<br>20                                                             |  | <div><div>40x80</div><div>16"x32"</div></div>    | GLAM                                | 52               |
| <div><div>20x20</div><div>8"x8"</div></div>                                         | QUARZITE<br>VINTAGE                                     | 84<br>108                |  | <div><div>50x50</div><div>20"x20"</div></div>                                     | PIETRA DI LECCE<br>FLAGSTONE                                                                                                          | 8<br>20                                                             |  | <div><div>80x80</div><div>32"x32"</div></div>    | GLAM<br>SELECT                      | 52<br>242        |
| <div><div>18,2x21</div><div>7 1/4"x8 1/2"</div></div>                               | VINTAGE+                                                | 94                       |  | <div><div>15x60</div><div>6"x24"</div></div>                                      | TIMBER                                                                                                                                | 246                                                                 |  |                                                  |                                     |                  |
| <div><div>7x28</div><div>2 7/8"x11 1/4"</div></div>                                 | BRICK                                                   | 128                      |  | <div><div>20x60</div><div>8"x24"</div></div>                                      | FLOU<br>LUNI                                                                                                                          | 186<br>210                                                          |  |                                                  |                                     |                  |
| <div><div>30x30</div><div>12"x12"</div></div>                                       | PIETRA DI LECCE<br>FLAGSTONE<br>QUARTZ STONE<br>LUBERON | 8<br>20<br>76<br>136     |  | <div><div>30x60</div><div>12"x24"</div><div>30,5x61</div><div>12"x24"</div></div> | CELTSTONE<br>GLAM<br>ALP STONE<br>KRONOS<br>QUARTZ STONE<br>VINTAGE+<br>BETON<br>WHITE & WHITE<br>SELECT<br>URBAN FLOOR<br>SILK FLOOR | 32<br>52<br>62<br>70<br>76<br>94<br>146<br>240<br>242<br>252<br>258 |  | <div><div>14x83</div><div>5 1/2"x33"</div></div> | PLANKSTONE<br>PLANKAGE<br>PLANKWOOD | 88<br>168<br>176 |
| <div><div>33,5x33,5</div><div>13"x13"</div></div>                                   | LE SPEZIE                                               | 261                      |  |                                                                                   |                                                                                                                                       |                                                                     |  | <div><div>22,5x90</div><div>9"x36"</div></div>   | ALP STONE                           | 62               |
| <div><div>20x40</div><div>8"x16"</div></div>                                        | QUARZITE<br>LUBERON                                     | 84<br>136                |  | <div><div>60x60</div><div>24"x24"</div><div>61x61</div><div>24"x24"</div></div>   | CELTSTONE<br>TIBUR<br>GLAM<br>ALP STONE<br>KRONOS<br>VINTAGE+<br>BETON<br>SILK FLOOR<br>WHITE & WHITE<br>SELECT<br>CAMARGUE           | 32<br>42<br>52<br>62<br>70<br>94<br>146<br>258<br>240<br>242<br>248 |  | <div><div>45x90</div><div>18"x36"</div></div>    | CELTSTONE<br>ALP STONE<br>KRONOS    | 32<br>62<br>70   |
| <div><div>25x40</div><div>10"x16"</div></div>                                       | URBAN WALL<br>SILK WALL<br>NEXT WALL                    | 264<br>266<br>268        |  |                                                                                   |                                                                                                                                       |                                                                     |  | <div><div>20x120</div><div>8"x47"</div></div>    | HICKORY                             | 156              |
| <div><div>45x45</div><div>18"x18"</div></div>                                       | CAMARGUE<br>URBAN FLOOR<br>NEXT FLOOR<br>SILK FLOOR     | 248<br>252<br>256<br>258 |  | <div><div>40,5x61</div><div>16"x24"</div></div>                                   | TIBUR                                                                                                                                 | 42                                                                  |  | <div><div>30x120</div><div>12"x47"</div></div>   | HICKORY                             | 156              |

ermesaurelia

**gres effetto pietra/marmo**  
stone/marble-look porcelain  
feinsteinzeug mit stein/marmoroptik  
grès effet pierre/marbre

|                 |                                             |    |
|-----------------|---------------------------------------------|----|
| PIETRA DI LECCE | 50x50 . 30x50 . 30x30                       | 8  |
| FLAGSTONE       | 50x50 . 30x50 . 30x30                       | 20 |
| CELTSTONE       | 45x90 . 60,4x60,4 . 60x60 . 30x60,4 . 30x60 | 32 |
| TIBUR           | 61x61 . 40,5x61                             | 42 |
| GLAM            | 80,2x80,2 . 40x80,2 . 60x60 . 30x60         | 52 |
| ALP STONE       | 45x90 . 22,5x90 . 60x60 . 30x60             | 62 |
| KRONOS          | 45x90 . 60x60 . 30x60                       | 70 |
| QUARTZ STONE    | 30x60 . 30x30                               | 76 |
| QUARZITE        | 20x40,4 . 20x20                             | 84 |
| PLANKSTONE      | 14x83                                       | 88 |

**gres effetto cotto/cemento**  
cotto/concrete-look porcelain  
feinsteinzeug mit cotto/zementoptik  
grès effet cotto/ciment

|          |                                     |     |
|----------|-------------------------------------|-----|
| VINTAGE+ | 60x60 . 30x60 . 21x18,2             | 94  |
| VINTAGE  | 20x20                               | 108 |
| BRICK    | 7x28                                | 128 |
| LUBERON  | 30x30 . 20x40,4                     | 136 |
| BETON    | 60,4x60,4 . 60x60 . 30x60,4 . 30x60 | 146 |

**gres effetto legno**  
wood-look porcelain  
feinsteinzeug mit holzoptik  
grès effet bois

|           |                 |     |
|-----------|-----------------|-----|
| HICKORY   | 30x120 . 20x120 | 156 |
| PLANKAGE  | 14x83           | 168 |
| PLANKWOOD | 14x83           | 176 |

**rivestimenti**  
wall tiles  
wandfliesen  
faïences

|      |       |     |
|------|-------|-----|
| FLOU | 20x60 | 186 |
| LUNI | 20x60 | 210 |

LOGO

**mosaico in vetro**  
glass mosaic  
glasmaik  
mosaïque en verre

|       |         |     |
|-------|---------|-----|
| JOB   | 2x2     | 224 |
| GLOSS | 1,5x1,5 | 232 |

**gres porcellanato colorato in massa**  
colorbody porcelain stoneware  
durchgefärbtes feinsteinzeug  
grès cérame coloré dans la masse

|               |                       |     |
|---------------|-----------------------|-----|
| WHITE & WHITE | 60x60 . 30x60         | 240 |
| SELECT        | 80x80 . 60x60 . 30x60 | 242 |

basic

**gres porcellanato**  
porcelain stoneware  
feinsteinzeug  
grès cérame

|           |                             |     |
|-----------|-----------------------------|-----|
| TIMBER    | 15x60                       | 246 |
| CAMARGUE  | 60,4x60,4 . 45x45           | 248 |
| URBAN     | 30x60,4 . 45x45             | 252 |
| NEXT      | 45x45                       | 256 |
| SILK      | 60,4x60,4 . 30x60,4 . 45x45 | 258 |
| LE SPEZIE | 33,5x33,5                   | 261 |

**rivestimenti**  
wall tiles  
wandfliesen  
faïences

|       |       |     |
|-------|-------|-----|
| URBAN | 25x40 | 264 |
| SILK  | 25x40 | 266 |
| NEXT  | 25x40 | 268 |

**informazioni e note legali**  
information and legal notes  
informationen und rechtliche hinweise  
informations et mentions légales

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| CARATTERISTICHE TECNICHE               | 274 |
| INDICAZIONI DI POSA                    | 276 |
| CONSIGLI PER LA PULIZIA E MANUTENZIONE | 278 |
| CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA         | 282 |



**gres effetto pietra/marmo**  
 stone/marble-look porcelain  
 feinsteinzeug mit stein/marmoroptik  
 grès effet pierre/marbre

**gres porcellanato colorato in massa**  
 colorbody porcelain stoneware  
 durchgefärbtes feinsteinzeug  
 grès cérame coloré dans la masse

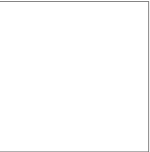
**gres porcellanato**  
 porcelain stoneware  
 feinsteinzeug  
 grès cérame





# pietra di lecce

gres porcellanato  
porcelain stoneware  
feinsteinzeug  
grès cérame



50x50

50x50  
grip



30x50

30x50  
grip



30x30

30x30  
grip



Alle calde colorazioni, tipiche della pietra salentina, si aggiungono due versioni di tendenza. Il bordo rustico e tre diversi formati modulari suggeriscono una vasta possibilità di schemi di posa, in interno e in esterno.

In this product line the warm colors of a typical stone from the Salento region meet two more modern versions. The rustic edge and three different modular sizes allow for a large possibility of different laying solutions for indoor as well as outdoor applications.

Zusammen mit den klassischen warmen Tönen der salentinischen Sandsteins bieten sich bei dieser Serie zwei weitere Trendfarben an. Die rustikalen Kanten und die mögliche Modulverlegung ermöglichen eine Vielfalt an Anwendungen im Innen-und Außenbereich.

Aux couleurs chaudes typiques de la pierre du Salento, on ajoutent deux versions de tendance. Le bord rustique et trois formats modulaire suggèrent une large possibilité de formules de pose, pour l'intérieur et l'extérieur.



pietra di lecce



AVORIO 50x50 . 30x50 . 30x30

pietra di lecce



AVORIO  
50x50  
30x50  
30x30





## pietra di lecce

AMBRA  
30x50 grip  
30x30 grip

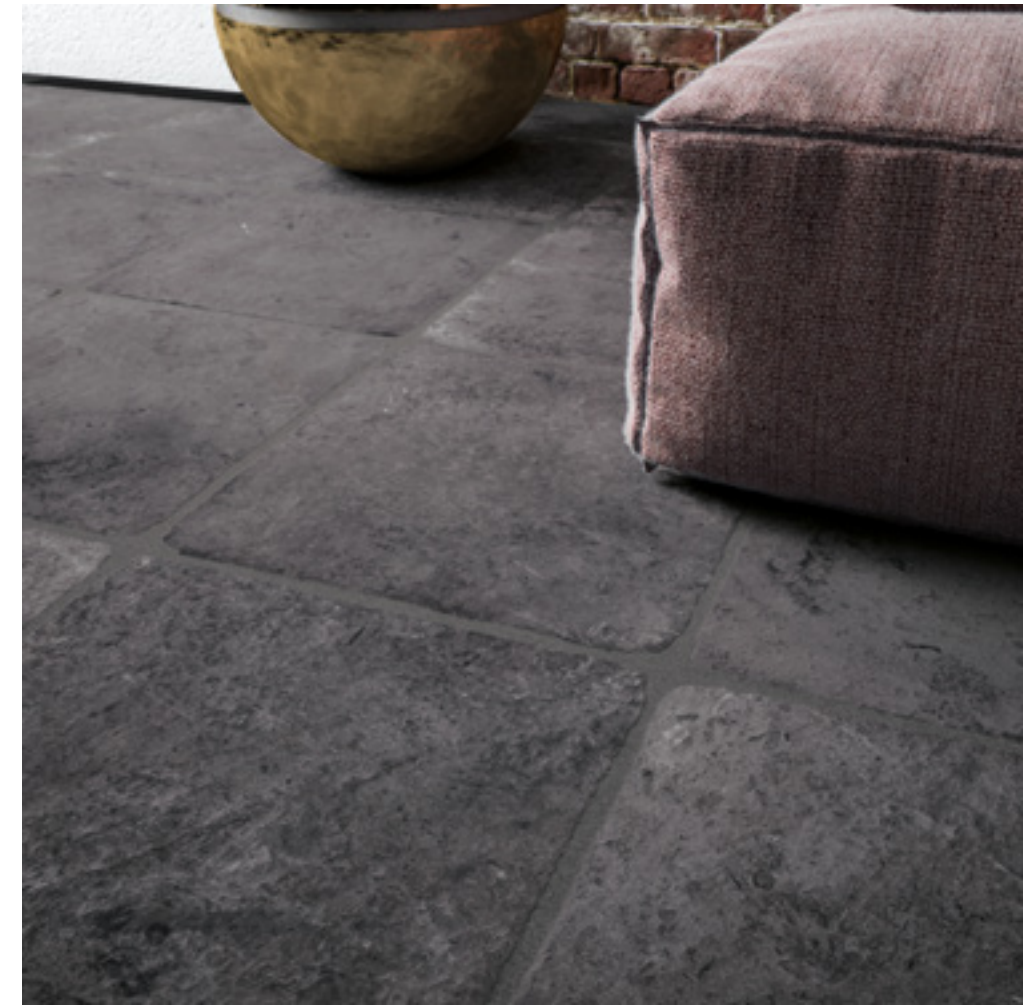




PERLA  
50x50  
30x50  
30x30







## pietra di lecce

GRAFITE 50x50



pietra di lecce

| V3 | | R10 | A+B | DCOF:0,65 | grip: | R11 | A+B+C | DCOF:0,90 |

gres porcellanato  
porcelain stoneware  
feinsteinzeug  
grès cérame



50x50

50x50 grip

GRAFITE | PEI IV |

37111 e70 | MQ

37125 e75 | MQ

PERLA | PEI V |

37107 e70 | MQ

37122 e75 | MQ

AVORIO | PEI V |

37102 e70 | MQ

37104 e75 | MQ

AMBRA | PEI V |

37128 e70 | MQ

37132 e75 | MQ

30x50

30x50 grip

37109 e70 | MQ

37124 e75 | MQ

37106 e70 | MQ

37121 e75 | MQ

37101 e70 | MQ

37103 e75 | MQ

37127 e70 | MQ

37131 e75 | MQ

30x30

30x30 grip

37108 e70 | MQ

37123 e75 | MQ

37105 e70 | MQ

37119 e75 | MQ

37099 e70 | MQ

37118 e75 | MQ

37126 e70 | MQ

37129 e75 | MQ

MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES

5x5

mosaico

37159 i25 | MQ

37158 i25 | MQ

37157 i25 | MQ

37161 i25 | MQ

pietra di lecce

SCHEMI DI POSA . LAYING COMPOSITIONS . VERLEGEMUSTER . FORMULES DE POSE

1 |

50x50 - 1 pz. 39,0%

30x50 - 2 pz. 49,6%

30x30 - 1 pz. 14,1%

2 |

50x50 - 1 pz. 39,0%

30x50 - 2 pz. 49,6%

30x30 - 1 pz. 14,1%

3 |

50x50 - 1 pz. 51,0%

30x50 - 1 pz. 30,6%

30x30 - 1 pz. 18,4%

4 |

50x50 - 1 pz. 39,0%

30x50 - 2 pz. 49,6%

30x30 - 1 pz. 14,1%

5 |

50x50 - 1 pz. 20,7%

30x50 - 4 pz. 49,6%

30x30 - 4 pz. 29,7%

6 |

50x50 - 1 pz. 62,5%

30x50 - 1 pz. 37,5%

7 |

30x50 - 1 pz. 62,5%

30x30 - 1 pz. 37,5%

8 |

50x50 - 1 pz. 73,5%

30x30 - 1 pz. 26,5%

Il materiale deve essere posato con fuga minima di 5 mm.

The material must be installed with a joint of at least 5 mm.

Die Fliesen bedürfen eine Fugenbreite von mindestens 5 mm.

Le matériau doit être posé avec un joint d'au moins 5 mm.

|                                                                   |                    |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------|
| PEZZI SPECIALI<br>SPECIAL ITEMS<br>FORMSTÜCKE<br>PIÈCES SPÉCIALES |                    |
|                                                                   | battiscopa<br>8x50 |
|                                                                   | a70   PZ           |
|                                                                   |                    |
| AVORIO                                                            | 37112              |
| PERLA                                                             | 37113              |
| GRAFITE                                                           | 37114              |
| AMBRA                                                             | 37156              |

| IMBALLI E PESI<br>PACKING - WEIGHTS<br>VERPACKUNG - GEWICHT<br>EMBALLEGES - POIDS | BOX |     |      |       | PALLET |       |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|------|-------|--------|-------|-----|
|                                                                                   | mm  | pcs | m²   | kg    | box    | m²    | kg  |
| 50x50 / 50x50 grip                                                                | 9,0 | 5   | 1,25 | 24,00 | 27     | 33,75 | 648 |
| 30x50 / 30x50 grip                                                                | 9,0 | 7   | 1,05 | 20,00 | 44     | 46,20 | 880 |
| 30x30 / 30x30 grip                                                                | 9,0 | 12  | 1,08 | 20,50 | 48     | 51,84 | 984 |
| 5x5 mosaico                                                                       |     | 9   | -    | 17,00 | -      | -     | -   |
|                                                                                   |     |     |      |       |        |       |     |
|                                                                                   |     |     |      |       |        |       |     |

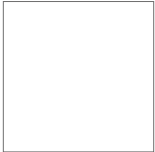




# flagstone

gres porcellanato  
porcelain stoneware  
feinsteinzeug  
grès cérame



|                                                                                     |                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
|  | <b>50x50</b><br><b>50x50</b><br>grip |
|  | <b>30x50</b><br><b>30x50</b><br>grip |
|  | <b>30x30</b><br><b>30x30</b><br>grip |



La grande espressività dell'ardesia interpretata in tre colorazioni naturali di grande impatto e tre formati modulari fra loro, per interni ed esterni.

A new classic interpreted in three natural colors of great effect, completed by three modular sizes that can be used indoor and outdoor.

Das große Ausdruckspotential des Schiefers wird in drei natürlichen kräftigen Farbvariationen wiedergegeben; alle Farben sind ausserdem in drei Formaten erhältlich die sich perfekt in zahlreichen Modulen miteinander kombinieren lassen.

La grande espressività de l'ardoise interprétée en trois couleurs naturelles de grand impact, trois formats modulaires entre eux, pour intérieur et extérieur.





AUTUMN 30x50 . 30x30  
AUTUMN mosaico 5x5



AUTUMN 30x50 . 30x30





GOLD  
50x50





## flagstone

GOLD 30x50 grip





flagstone



MULTICOLOR  
50x50  
30x50  
30x30

flagstone



MULTICOLOR 50x50 . 30x50 . 30x30



flagstone

| V4 | | R10 |A+B | DCOF:0,65 | grip: | R11 | A+B | DCOF:0,72 |

MULTICOLOR

GOLD

AUTUMN

50x50

50x50  
grip



30x50

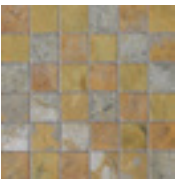
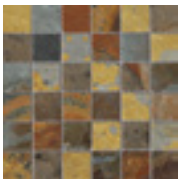
30x50  
grip



30x30

30x30  
grip

MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES



5x5 mosaico

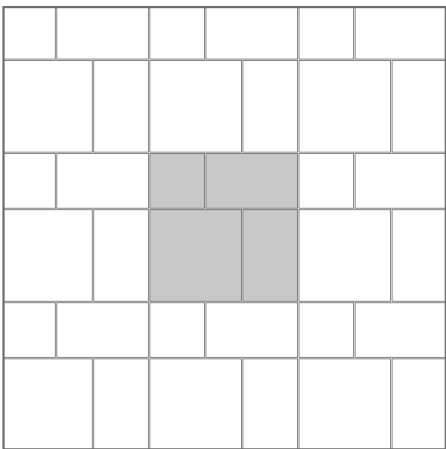
gres porcellanato  
porcelain stoneware  
feinsteinzeug  
grès cérame



flagstone

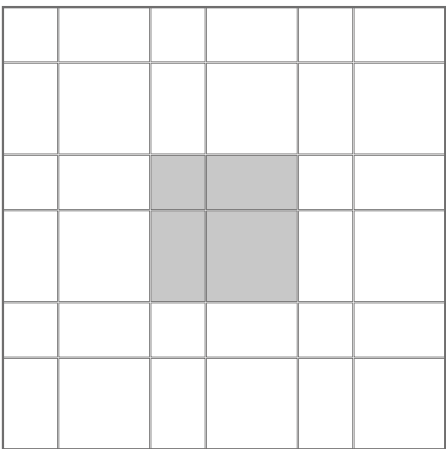
SCHEMI DI POSA . LAYING COMPOSITIONS . VERLEGEMUSTER . FORMULES DE POSE

1|



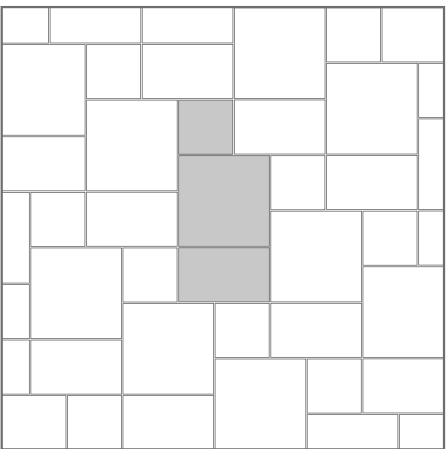
|               |       |
|---------------|-------|
| 50x50 - 1 pz. | 39,0% |
| 30x50 - 2 pz. | 49,6% |
| 30x30 - 1 pz. | 14,1% |

2|



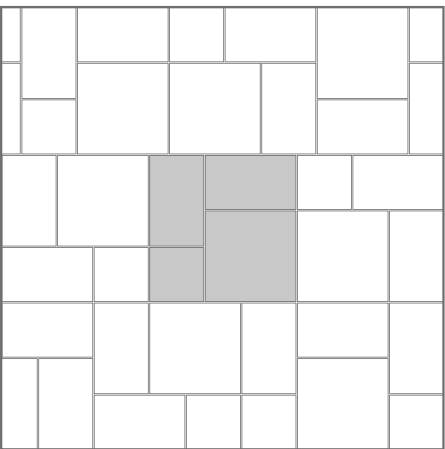
|               |       |
|---------------|-------|
| 50x50 - 1 pz. | 39,0% |
| 30x50 - 2 pz. | 49,6% |
| 30x30 - 1 pz. | 14,1% |

3|



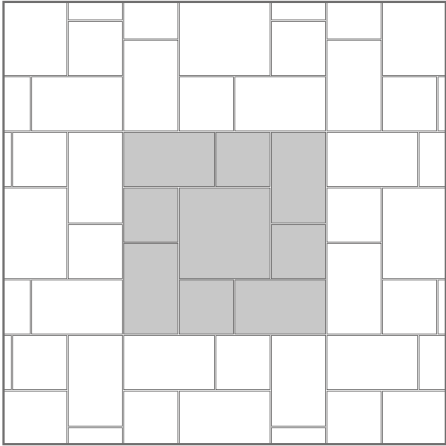
|               |       |
|---------------|-------|
| 50x50 - 1 pz. | 51,0% |
| 30x50 - 1 pz. | 30,6% |
| 30x30 - 1 pz. | 18,4% |

4|



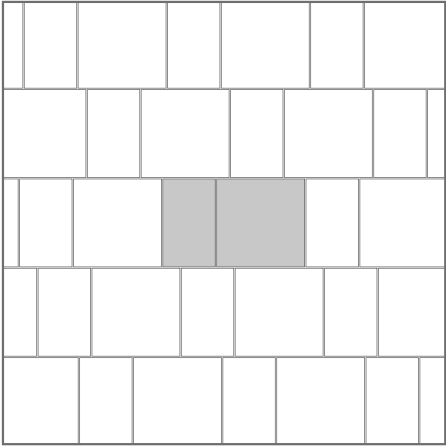
|               |       |
|---------------|-------|
| 50x50 - 1 pz. | 39,0% |
| 30x50 - 2 pz. | 49,6% |
| 30x30 - 1 pz. | 14,1% |

5|



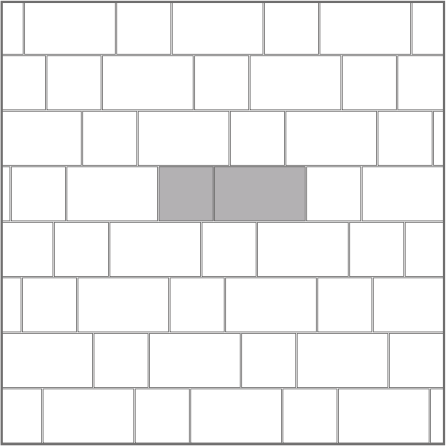
|               |       |
|---------------|-------|
| 50x50 - 1 pz. | 20,7% |
| 30x50 - 4 pz. | 49,6% |
| 30x30 - 4 pz. | 29,7% |

6|



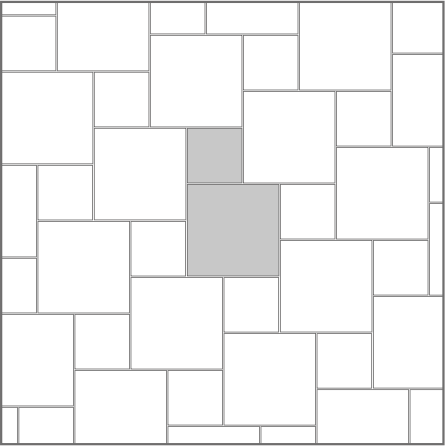
|               |       |
|---------------|-------|
| 50x50 - 1 pz. | 62,5% |
| 30x50 - 1 pz. | 37,5% |

7|



|               |       |
|---------------|-------|
| 30x50 - 1 pz. | 62,5% |
| 30x30 - 1 pz. | 37,5% |

8|



|               |       |
|---------------|-------|
| 50x50 - 1 pz. | 73,5% |
| 30x30 - 1 pz. | 26,5% |

Il materiale deve essere posato con fuga minima di 5 mm.

The material must be installed with a joint of at least 5 mm.

Die Fliesen bedürfen eine Fugenbreite von mindestens 5 mm.

Le matériau doit être posé avec un joint d'au moins 5 mm.

PEZZI SPECIALI  
SPECIAL ITEMS  
FORMSTÜCKE  
PIÈCES SPÉCIALES



battiscopa  
8x50

a70 | PZ

|            |       |
|------------|-------|
| MULTICOLOR | 37195 |
| GOLD       | 37196 |
| AUTUMN     | 37197 |

IMBALLI E PESI

PACKING - WEIGHTS  
VERPACKUNG - GEWICHT  
EMBALLEGES - POIDS



BOX

PALLET

|                    | mm  | pcs | m²   | kg    | box | m²    | kg  |
|--------------------|-----|-----|------|-------|-----|-------|-----|
| 50x50 / 50x50 grip | 9,0 | 5   | 1,25 | 24,00 | 27  | 33,75 | 648 |
| 30x50 / 30x50 grip | 9,0 | 7   | 1,05 | 20,00 | 44  | 46,20 | 880 |
| 30x30 / 30x30 grip | 9,0 | 12  | 1,08 | 20,50 | 48  | 51,84 | 984 |
| 5x5 mosaico        |     | 9   | -    | 17,00 | -   | -     | -   |



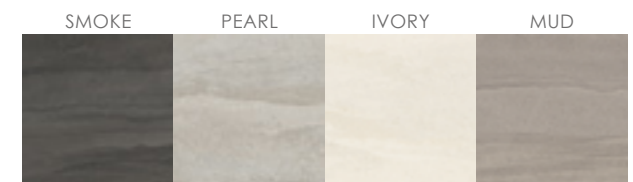


# celtstone

gres porcellanato colorato in massa  
colorbody porcelain stoneware  
durchgefärbtes feinsteinzeug  
grès cérame coloré dans la masse



|  |                                                                                                                  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>45x90</b><br>naturale rettificato<br><b>45x90</b><br>semilevigato rettificato                                 |
|  | <b>60,4x60,4</b><br>naturale<br><b>60x60</b><br>naturale rettificato<br><b>60x60</b><br>semilevigato rettificato |
|  | <b>30x60,4</b><br>naturale<br><b>30x60</b><br>naturale rettificato<br><b>30x60</b><br>semilevigato rettificato   |



Le venature e la raffinata eleganza della pietra di Cumbria, interpretata in quattro attuali cromie. Superfici lucide e opache.

The veining and the sophisticated elegance of Cumbria stone, in four contemporary colours. Glossy and matt surfaces.

Die Maserungen und die raffinierte Eleganz des Gesteins aus Cumbria in vier aktuellen Farben interpretiert. Glänzende und matte Oberflächen.

Les veinures et l'élégance raffinée de la pierre de Cumbria, interprétée en quatre coloris tendance. Surfaces et mates brillantes.



IVORY 45x90 semilevigato rettificato . PEARL 45x90 naturale rettificato



IVORY 45x90 semilevigato rettificato  
PEARL 45x90 naturale rettificato  
PEARL mosaico 5x5 naturale  
PEARL mosaico 2,5x2,5 semilevigato



**celtstone**

SMOKE  
45x90  
naturale rettificato







## celtstone

MUD  
60x60  
semilevigato rettificato







|                                          | SMOKE                              | PEARL                              | IVORY                              | MUD                                |
|------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>45x90</b><br>naturale rettificato     |                                    |                                    |                                    |                                    |
| <b>45x90</b><br>semilevigato rettificato |                                    |                                    |                                    |                                    |
|                                          | <b>36984</b> <span>g20   MQ</span> | <b>36983</b> <span>g20   MQ</span> | <b>36982</b> <span>g20   MQ</span> | <b>36985</b> <span>g20   MQ</span> |
|                                          | <b>36997</b> <span>g60   MQ</span> | <b>36996</b> <span>g60   MQ</span> | <b>36995</b> <span>g60   MQ</span> | <b>36998</b> <span>g60   MQ</span> |

|                                          | SMOKE                              | PEARL                              | IVORY                              | MUD                                |
|------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>60,4x60,4</b><br>naturale             |                                    |                                    |                                    |                                    |
| <b>60x60</b><br>naturale rettificato     |                                    |                                    |                                    |                                    |
| <b>60x60</b><br>semilevigato rettificato |                                    |                                    |                                    |                                    |
|                                          | <b>36971</b> <span>e90   MQ</span> | <b>36969</b> <span>e90   MQ</span> | <b>36968</b> <span>e90   MQ</span> | <b>36972</b> <span>e90   MQ</span> |
|                                          | <b>36979</b> <span>f80   MQ</span> | <b>36978</b> <span>f80   MQ</span> | <b>36977</b> <span>f80   MQ</span> | <b>36981</b> <span>f80   MQ</span> |
|                                          | <b>36993</b> <span>f90   MQ</span> | <b>36992</b> <span>f90   MQ</span> | <b>36991</b> <span>f90   MQ</span> | <b>36994</b> <span>f90   MQ</span> |

|                                          | SMOKE                              | PEARL                              | IVORY                              | MUD                                |
|------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>30x60,4</b><br>naturale               |                                    |                                    |                                    |                                    |
| <b>30x60</b><br>naturale rettificato     |                                    |                                    |                                    |                                    |
| <b>30x60</b><br>semilevigato rettificato |                                    |                                    |                                    |                                    |
|                                          | <b>36966</b> <span>e50   MQ</span> | <b>36965</b> <span>e50   MQ</span> | <b>36964</b> <span>e50   MQ</span> | <b>36967</b> <span>e50   MQ</span> |
|                                          | <b>36975</b> <span>f30   MQ</span> | <b>36974</b> <span>f30   MQ</span> | <b>36973</b> <span>f30   MQ</span> | <b>36976</b> <span>f30   MQ</span> |
|                                          | <b>36988</b> <span>f40   MQ</span> | <b>36987</b> <span>f40   MQ</span> | <b>36986</b> <span>f40   MQ</span> | <b>36989</b> <span>f40   MQ</span> |

MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES

|                                     | SMOKE                              | PEARL                              | IVORY                              | MUD                                |
|-------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>5x5</b> mosaico naturale         |                                    |                                    |                                    |                                    |
|                                     | <b>37002</b> <span>i25   MQ</span> | <b>37001</b> <span>i25   MQ</span> | <b>36999</b> <span>i25   MQ</span> | <b>37003</b> <span>i25   MQ</span> |
| <b>2,5x2,5</b> mosaico semilevigato |                                    |                                    |                                    |                                    |
|                                     | <b>37006</b> <span>i25   MQ</span> | <b>37005</b> <span>i25   MQ</span> | <b>37004</b> <span>i25   MQ</span> | <b>37007</b> <span>i25   MQ</span> |

|                                 |                                    |
|---------------------------------|------------------------------------|
| <b>0,8x60</b><br>matita GLITTER | <b>36942</b> <span>d20   PZ</span> |
|---------------------------------|------------------------------------|

|                               |                                    |
|-------------------------------|------------------------------------|
| <b>0,8x60</b><br>matita SATIN | <b>36943</b> <span>d20   PZ</span> |
|-------------------------------|------------------------------------|

| PEZZI SPECIALI<br>SPECIAL ITEMS<br>FORMSTÜCKE<br>PIÈCES SPÉCIALES | <br>battiscopa<br>8x60,4<br><span>b10   PZ</span> | <br>battiscopa semilevigato<br>8x60<br><span>b80   PZ</span> |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| IVORY                                                             | 37008                                             | 37013                                                        |
| PEARL                                                             | 37009                                             | 37014                                                        |
| SMOKE                                                             | 37011                                             | 37015                                                        |
| MUD                                                               | 37012                                             | 37016                                                        |
|                                                                   |                                                   |                                                              |
|                                                                   |                                                   |                                                              |
|                                                                   |                                                   |                                                              |

| IMBALLI E PESI<br>PACKING - WEIGHTS<br>VERPACKUNG - GEWICHT<br>EMBALLEGES - POIDS | ✂   | BOX |      |       | PALLET |       |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|------|-------|--------|-------|-----|
|                                                                                   |     | mm  | pcs  | m²    | kg     | box   | m²  |
| 45x90 rett. / semilevigato rett.                                                  | 10  | 3   | 1,21 | 28,80 | 32     | 38,88 | 922 |
| 60,4x60,4                                                                         | 9,5 | 3   | 1,08 | 21,80 | 40     | 43,20 | 872 |
| 60x60 rett. / semilevigato rett.                                                  | 9,5 | 3   | 1,08 | 21,60 | 40     | 43,20 | 864 |
| 30x60,4                                                                           | 9,5 | 6   | 1,08 | 21,40 | 40     | 43,20 | 856 |
| 30x60 rett. / semilevigato rett.                                                  | 9,5 | 6   | 1,08 | 21,10 | 40     | 43,20 | 844 |
| 2,5x2,5 mosaico semilevigato                                                      | 9   | -   | -    | 17,00 | -      | -     | -   |
| 5x5 mosaico                                                                       | 9   | -   | -    | 17,00 | -      | -     | -   |
| 0,8x60 matita GLITTER                                                             | 8   | -   | -    | 1,00  | -      | -     | -   |
| 0,8x60 matita SATIN                                                               | 8   | -   | -    | 1,00  | -      | -     | -   |





# tibur

gres porcellanato  
porcelain stoneware  
feinsteinzeug  
grès cérame

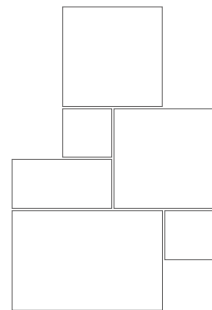


61x61



40,5x61

40,5x61  
grip



modulo

SILVER

BONE

GOLD



Il calore del travertino, le sue venature e la sua struttura naturale.  
Tre colorazioni diverse ed una pratica combinazione di formati modulari.

The warmth of travertine stone, with its veining effects and natural texture.  
Three different colours and a practical combination of modular formats.

Die Wärme des Travertins, seine Maserungen und seine natürliche Struktur. Drei verschiedene  
Farben und die praktische Kombinationsmöglichkeit von modularen Formaten.

La douceur du travertin, ses veinures et sa structure naturelle.  
Trois colorations et la commodité d'une combinaison de formats modulaires.









BONE  
40,5x61  
40,5x61 grip







BONE 40,5x61 grip



BONE  
40,5x61





SILVER

BONE

GOLD

61x61



36948

e90 | MQ



36947

e90 | MQ



36949

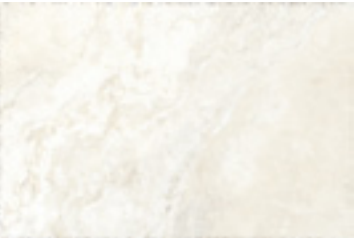
e90 | MQ

40,5x61



36945

e90 | MQ



36944

e90 | MQ



36946

e90 | MQ

40,5x61  
grip

36945/G

e90 | MQ

36944/G

e90 | MQ

36946/G

e90 | MQ

MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES



36955

i25 | MQ



36954

i25 | MQ

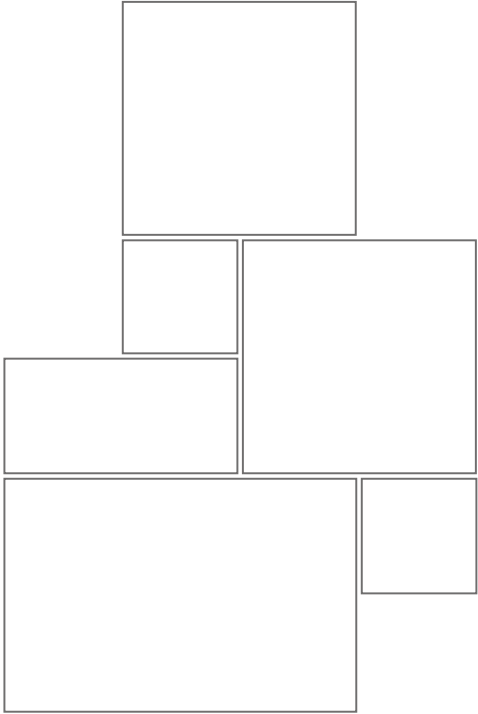


36956

i25 | MQ

5x5  
mosaico

modulo



36952 SILVER modulo

g30 | MQ

36951 BONE modulo

g30 | MQ

36953 GOLD modulo

g30 | MQ

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 40,5x61 - 1 pz.   | 33% |
| 40,5x40,5 - 2 pz. | 44% |
| 20,1x40,5 - 1 pz. | 11% |
| 20,1x20,1 - 2 pz. | 11% |

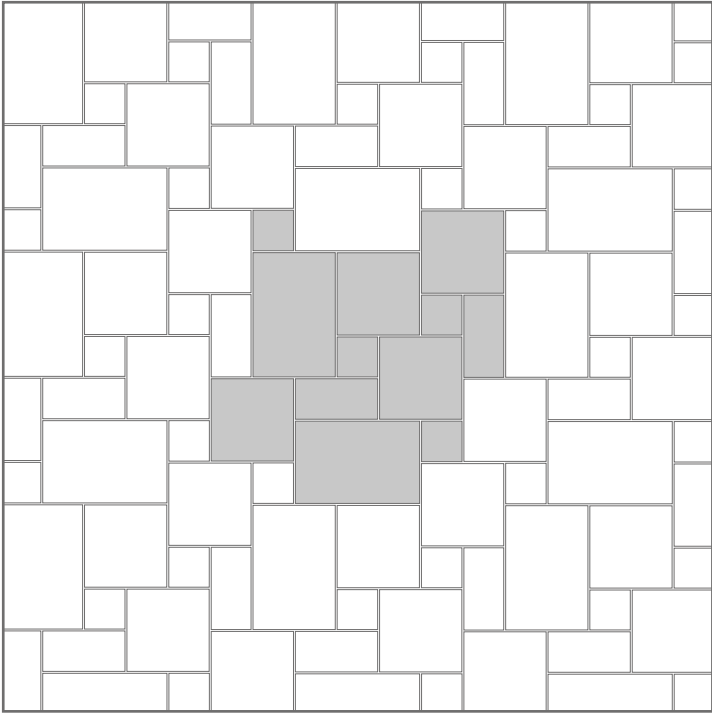
PEZZI SPECIALI  
SPECIAL ITEMS  
FORMSTÜCKE  
PIÈCES SPÉCIALES



battiscopa  
8x61

b10 | PZ

|        |       |
|--------|-------|
| BONE   | 36957 |
| SILVER | 36958 |
| GOLD   | 36959 |



SCHEMA DI POSA

Il modulo base è composto dal contenuto di 2 scatole = 1,50 MQ.  
Il materiale deve essere posato con fuga di 3 mm.

LAYING COMPOSITION

The pattern is composed by the content of 2 boxes = 1,50 MQ.  
The material must be installed with a 3 mm joint.

VERLEGEMUSTER

Das abgebildete Muster besteht aus dem Inhalt von 2 Paketen im Multiformat;  
Gesamtfläche 1,50 MQ. Die Fliesen bedürfen eine Fugenbreite von 3 mm.

FORMULE DE POSE

Le module de base est composé par le contenu de 2 boîtes = 1,50 MQ.  
Le matériau doit être posé avec un joint de 3 mm.

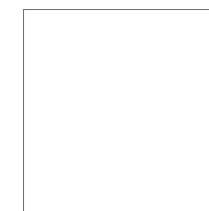
| IMBALLI E PESI<br>PACKING - WEIGHTS<br>VERPACKUNG - GEWICHT<br>EMBALLEGES - POIDS | BOX |     |      |       | PALLET |       |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|------|-------|--------|-------|-------|
|                                                                                   | mm  | pcs | m²   | kg    | box    | m²    | kg    |
| 61x61                                                                             | 9,5 | 4   | 1,49 | 30,00 | 30     | 44,70 | 900   |
| 40,5x61                                                                           | 9,5 | 6   | 1,49 | 30,20 | 40     | 59,60 | 1.208 |
| modulo                                                                            | 9,5 | 6   | 0,75 | 15    | -      | 11,25 | -     |
| 5x5 mosaico                                                                       | 9,5 | 9   | -    | 17,00 | -      | -     | -     |





# glam

gres porcellanato colorato in massa  
colorbody porcelain stoneware  
durchgefärbtes feinsteinzeug  
grès cérame coloré dans la masse



**80,2x80,2**  
naturale rettificato  
**80,2x80,2**  
lappato rettificato



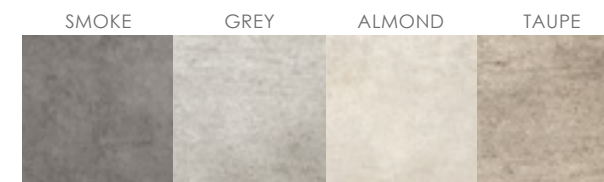
**40x80,2**  
naturale rettificato  
**40x80,2**  
lappato rettificato



**60x60**  
naturale  
**60x60**  
naturale rettificato



**30x60**  
naturale  
**30x60**  
grip  
**30x60**  
naturale rettificato



Il fascino di una pietra di gusto moderno, che ricorda il cemento, in una vasta gamma di formati anche in versione lappato.

All the allure of a stone with a modern flavour, reminiscent of concrete, in a wide range of sizes and also available in lappato version.

Der Reiz eines Gesteins in modernem Stil, das an Zement erinnert, in einer breiten Auswahl an Formaten, die auch in der geläpften Version erhältlich sind.

Le charme d'une pierre à l'esprit moderne qui rappelle le ciment, dans une vaste gamme de formats, y compris en version lappato.





glam

GREY  
60x60





TAUPE  
80,2x80,2  
rettificato





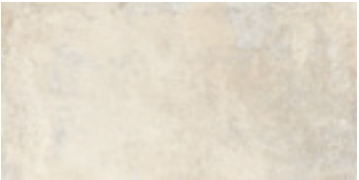
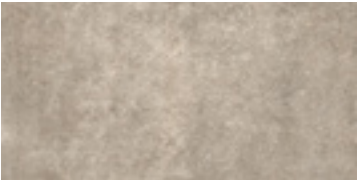
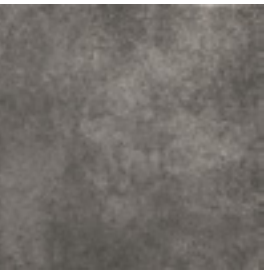
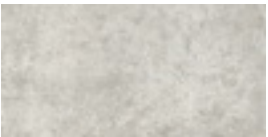
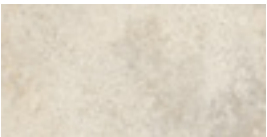
ALMOND 80,2x80,2 rettificato



ALMOND 40x80,2 rettificato  
ALMOND mosaico 5x5 naturale  
TAUPE 80,2x80,2 rettificato



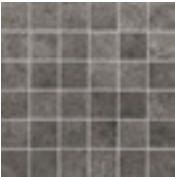
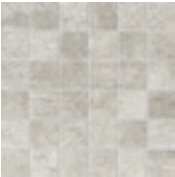
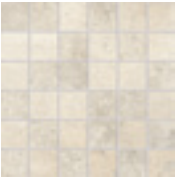
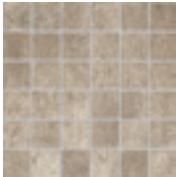
| V3 | naturale: | R9 | grip : | R11 |

|                                   | SMOKE   PEI IV                                                                      | GREY   PEI V                                                                        | ALMOND   PEI V                                                                        | TAUPE   PEI IV                                                                        |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |    |   |    |    |
| 80,2x80,2<br>naturale rettificato | 36842 <span>g30   MQ</span>                                                         | 36841 <span>g30   MQ</span>                                                         | 36839 <span>g30   MQ</span>                                                           | 36843 <span>g30   MQ</span>                                                           |
| 80,2x80,2<br>lappato rettificato  | 36846 <span>h40   MQ</span>                                                         | 36845 <span>h40   MQ</span>                                                         | 36844 <span>h40   MQ</span>                                                           | 36847 <span>h40   MQ</span>                                                           |
|                                   |    |   |    |    |
| 40x80,2<br>naturale rettificato   | 36851 <span>g30   MQ</span>                                                         | 36849 <span>g30   MQ</span>                                                         | 36848 <span>g30   MQ</span>                                                           | 36852 <span>g30   MQ</span>                                                           |
| 40x80,2<br>lappato rettificato    | 36855 <span>h40   MQ</span>                                                         | 36854 <span>h40   MQ</span>                                                         | 36853 <span>h40   MQ</span>                                                           | 36856 <span>h40   MQ</span>                                                           |
|                                   |   |   |   |   |
| 60x60<br>naturale                 | 36773 <span>e70   MQ</span>                                                         | 36772 <span>e70   MQ</span>                                                         | 36771 <span>e70   MQ</span>                                                           | 36774 <span>e70   MQ</span>                                                           |
| 60x60<br>naturale rettificato     | 36887 <span>f40   MQ</span>                                                         | 36886 <span>f40   MQ</span>                                                         | 36885 <span>f40   MQ</span>                                                           | 36888 <span>f40   MQ</span>                                                           |
|                                   |  |  |  |  |
| 30x60<br>naturale                 | 36777 <span>e10   MQ</span>                                                         | 36776 <span>e10   MQ</span>                                                         | 36775 <span>e10   MQ</span>                                                           | 36778 <span>e10   MQ</span>                                                           |
| 30x60<br>grip                     | 36777/G <span>e30   MQ</span>                                                       | 36776/G <span>e30   MQ</span>                                                       | 36775/G <span>e30   MQ</span>                                                         | 36778/G <span>e30   MQ</span>                                                         |
| 30x60<br>naturale rettificato     | 36892 <span>f20   MQ</span>                                                         | 36891 <span>f20   MQ</span>                                                         | 36889 <span>f20   MQ</span>                                                           | 36893 <span>f20   MQ</span>                                                           |

gres porcellanato colorato in massa  
colorbody porcelain stoneware  
durchgefärbtes feinsteinzeug  
grès cérame coloré dans la masse



MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES

|                         | SMOKE                                                                               | GREY                                                                                | ALMOND                                                                              | TAUPE                                                                               |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|                         |  |  |  |  |
| 5x5 mosaico<br>naturale | 36859 <span>i25   MQ</span>                                                         | 36858 <span>i25   MQ</span>                                                         | 36857 <span>i25   MQ</span>                                                         | 36861 <span>i25   MQ</span>                                                         |

|                                                                   |                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PEZZI SPECIALI<br>SPECIAL ITEMS<br>FORMSTÜCKE<br>PIÈCES SPÉCIALES | <br>batiscopa<br>8x60<br>b10   PZ |
| GREY                                                              | 36863                                                                                                                  |
| SMOKE                                                             | 36864                                                                                                                  |
| ALMOND                                                            | 36862                                                                                                                  |
| TAUPE                                                             | 36865                                                                                                                  |

| IMBALLI E PESI<br>PACKING - WEIGHTS<br>VERPACKUNG - GEWICHT<br>EMBALLAGES - POIDS | ✂   | BOX |      |       |    | PALLET |       |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|------|-------|----|--------|-------|----|
|                                                                                   |     | mm  | pcs  | m²    | kg | box    | m²    | kg |
| 80,2x80,2 rett./ lappato rett.                                                    | 10  | 2   | 1,29 | 25,00 | 36 | 46,44  | 900   |    |
| 40x80,2 rett. / lappato rett.                                                     | 10  | 4   | 1,29 | 25,00 | 48 | 61,92  | 1.200 |    |
| 60x60 / 60x60 rett.                                                               | 9,5 | 3   | 1,08 | 22,80 | 32 | 34,56  | 730   |    |
| 30x60/ 30x60 grip/ 30x60 rett.                                                    | 9,5 | 6   | 1,08 | 22,12 | 40 | 43,20  | 885   |    |
| 5x5 mosaico                                                                       | 9,5 | 13  | -    | 25,00 | -  | -      | -     |    |
|                                                                                   |     |     |      |       |    |        |       |    |
|                                                                                   |     |     |      |       |    |        |       |    |





# alp stone

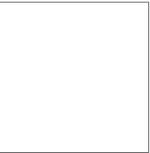
gres porcellanato colorato in massa  
colorbody porcelain stoneware  
durchgefärbtes feinsteinzeug  
grès cérame coloré dans la masse



**45x90**  
naturale rettificato  
**45x90**  
semilevigato rettificato



**22,5x90**  
naturale rettificato  
**22,5x90**  
semilevigato rettificato



**60x60**  
naturale  
**60x60**  
semilevigato rettificato



**30x60**  
naturale  
**30x60**  
semilevigato rettificato



Tutta la potenza espressiva della pietra delle alpi italiane, resa elegante dall'attento studio delle vene e dei colori. Superfici lucide e opache.

All the expressive power of stone from the Italian Alps, given a touch of elegance thanks to the careful study of the veining effects and the colours. Glossy and matt surfaces.

Die volle Ausdruckskraft des Gesteins aus den italienischen Alpen, dem durch die sorgfältige Auswahl der Adern und Farben eine besondere Eleganz verliehen wurde. Glänzende und matte Oberflächen.

Toute la puissance expressive de la pierre des Alpes italiennes, à laquelle une étude approfondie des veinures et des couleurs apporte une touche d'élégance. Surfaces mates et brillantes.



alp stone

GREY  
45x90  
naturale





alp stone

ALMOND 45x90 . 22,5x90 semilevigato rettificato



alp stone

ALMOND  
45x90  
semilevigato rettificato







|                                                                                                           | BLACK                                            | GREY                                             | ALMOND                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <div>45x90</div> <div>naturale rettificato</div> <div>45x90</div> <div>semilevigato rettificato</div>     | <div></div> <div>36510</div> <div>g20   MQ</div> | <div></div> <div>36480</div> <div>g20   MQ</div> | <div></div> <div>36450</div> <div>g20   MQ</div> |
|                                                                                                           | <div></div> <div>36520</div> <div>g60   MQ</div> | <div></div> <div>36490</div> <div>g60   MQ</div> | <div></div> <div>36460</div> <div>g60   MQ</div> |
| <div>22,5x90</div> <div>naturale rettificato</div> <div>22,5x90</div> <div>semilevigato rettificato</div> | <div></div> <div>36550</div> <div>h10   MQ</div> | <div></div> <div>36540</div> <div>h10   MQ</div> | <div></div> <div>36530</div> <div>h10   MQ</div> |
|                                                                                                           | <div></div> <div>36580</div> <div>h50   MQ</div> | <div></div> <div>36570</div> <div>h50   MQ</div> | <div></div> <div>36560</div> <div>h50   MQ</div> |
| <div>60x60</div> <div>naturale</div> <div>60x60</div> <div>semilevigato rettificato</div>                 | <div></div> <div>36390</div> <div>e90   MQ</div> | <div></div> <div>36380</div> <div>e90   MQ</div> | <div></div> <div>36370</div> <div>e90   MQ</div> |
|                                                                                                           | <div></div> <div>36420</div> <div>g20   MQ</div> | <div></div> <div>36410</div> <div>g20   MQ</div> | <div></div> <div>36400</div> <div>g20   MQ</div> |
| <div>30x60</div> <div>naturale</div> <div>30x60</div> <div>semilevigato rettificato</div>                 | <div></div> <div>36330</div> <div>e50   MQ</div> | <div></div> <div>36320</div> <div>e50   MQ</div> | <div></div> <div>36310</div> <div>e50   MQ</div> |
|                                                                                                           | <div></div> <div>36360</div> <div>f60   MQ</div> | <div></div> <div>36350</div> <div>f60   MQ</div> | <div></div> <div>36340</div> <div>f60   MQ</div> |

MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES

|                                                   | BLACK                                            | GREY                                             | ALMOND                                           |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <div>5x5</div> <div>mosaico naturale</div>        | <div></div> <div>36333</div> <div>i25   MQ</div> | <div></div> <div>36332</div> <div>i25   MQ</div> | <div></div> <div>36331</div> <div>i25   MQ</div> |
| <div>2,5x15</div> <div>mosaico semilevigato</div> | <div></div> <div>36336</div> <div>i25   MQ</div> | <div></div> <div>36335</div> <div>i25   MQ</div> | <div></div> <div>36334</div> <div>i25   MQ</div> |
| <div>0,8x60</div> <div>matita GLITTER</div>       | <div></div> <div>36942</div> <div>d20   PZ</div> |                                                  |                                                  |
| <div>0,8x60</div> <div>matita SATIN</div>         | <div></div> <div>36943</div> <div>d20   PZ</div> |                                                  |                                                  |

| PEZZI SPECIALI<br>SPECIAL ITEMS<br>FORMSTÜCKE<br>PIÈCES SPÉCIALES | <br>battiscopa<br>8x60<br>b10   PZ | <br>battiscopa semilevigato<br>8x60<br>b80   PZ | <br>gradone costa retta<br>30x60<br>h70   PZ | <br>angolare costa retta<br>30x30<br>h70   PZ |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| ALMOND                                                            | 36337                              | 36341                                           | 36392                                        | 36395                                         |
| GREY                                                              | 36338                              | 36342                                           | 36393                                        | 36396                                         |
| BLACK                                                             | 36339                              | 36343                                           | 36394                                        | 36397                                         |
|                                                                   |                                    |                                                 |                                              |                                               |
|                                                                   |                                    |                                                 |                                              |                                               |
|                                                                   |                                    |                                                 |                                              |                                               |
|                                                                   |                                    |                                                 |                                              |                                               |
|                                                                   |                                    |                                                 |                                              |                                               |
|                                                                   |                                    |                                                 |                                              |                                               |
|                                                                   |                                    |                                                 |                                              |                                               |

| IMBALLI E PESI<br>PACKING - WEIGHTS<br>VERPACKUNG - GEWICHT<br>EMBALLAGES - POIDS | ✂    | BOX |       |       | PALLET |       |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------|-----|-------|-------|--------|-------|-------|
|                                                                                   | mm   | pcs | m²    | kg    | box    | m²    | kg    |
| 45x90                                                                             | 10,5 | 3   | 1,215 | 30,70 | 30     | 36,45 | 921   |
| 22,5x90                                                                           | 10,5 | 4   | 0,81  | 20,50 | 42     | 34,02 | 861   |
| 60x60                                                                             | 9,5  | 3   | 1,08  | 24,25 | 40     | 43,20 | 970   |
| 60x60 semilevigato rett.                                                          | 9,5  | 3   | 1,08  | 23,08 | 40     | 43,20 | 952   |
| 30x60 naturale                                                                    | 9,5  | 6   | 1,08  | 22,30 | 48     | 51,84 | 1.070 |
| 30x60 semilevigato rett.                                                          | 9,5  | 6   | 1,08  | 22,00 | 48     | 43,20 | 1.056 |
| 2,5x15 semilevigato                                                               | 9,5  | 11  | -     | 19,50 | -      | 51,84 | -     |
| 5x5                                                                               | 9,5  | 13  | -     | 24,00 | -      | -     | -     |
| 0,8x60 matita GLITTER                                                             |      | 8   | -     | 1,00  | -      | -     | -     |
| 0,8x60 matita SATIN                                                               |      | 8   | -     | 1,00  | -      | -     | -     |



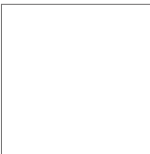


# kronos

gres porcellanato colorato in massa  
colorbody porcelain stoneware  
durchgefärbtes feinsteinzeug  
grès cérame coloré dans la masse



**45x90**  
naturale rettificato  
**45x90**  
semilevigato rettificato



**60x60**  
naturale  
**60x60**  
semilevigato rettificato



**30x60**  
naturale  
**30x60**  
semilevigato rettificato



Pietra senza tempo, interpretata in cinque moderne colorazioni. Superfici lucide e opache.

A timeless stone, in five modern colours. Glossy and matt surfaces.

Ein zeitloses Gestein, das in fünf modernen Farben interpretiert wird. Glänzende und matte Oberflächen.

Une pierre intemporelle interprétée en cinq coloris contemporains. Surfaces mates et brillantes.



FUMO  
semilevigato rettificato  
30x60

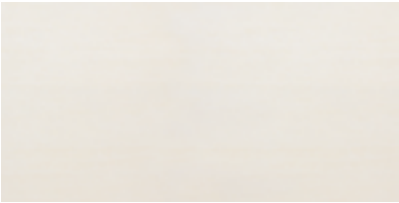


AVORIO 30x60 semilevigato rettificato  
matita ALLUMINIO 1,5x60  
FANGO mosaico semilevigato 2,5x15

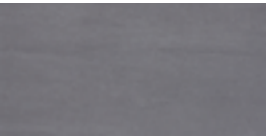
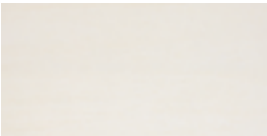






|                                          | NERO                                                                              | FUMO                                                                               | PERLA                                                                               | AVORIO                                                                              |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>45x90</b><br>naturale rettificato     |  |  |  |  |
| <b>45x90</b><br>semilevigato rettificato |  |  |  |  |

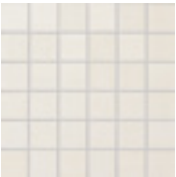
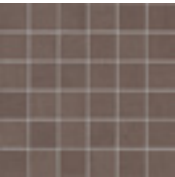
|                                          | NERO                                                                               | FUMO                                                                               | PERLA                                                                                | AVORIO                                                                               |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>60x60</b><br>naturale                 |   |   |   |   |
| <b>60x60</b><br>semilevigato rettificato |  |  |  |  |

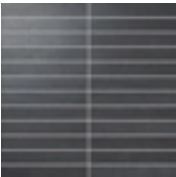
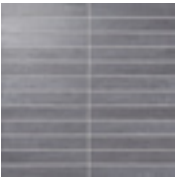
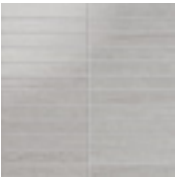
|                                          | NERO                                                                                | FUMO                                                                                | PERLA                                                                                 | AVORIO                                                                                |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>30x60</b><br>naturale                 |  |  |  |  |
| <b>30x60</b><br>semilevigato rettificato |  |  |  |  |

| FANGO                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |
|  |



MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES

|                             | NERO                                                                                | FUMO                                                                                | PERLA                                                                               | AVORIO                                                                              | FANGO                                                                               |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>5x5</b> mosaico naturale |  |  |  |  |  |
|                             | <b>52016</b> <b>i25   MQ</b>                                                        | <b>52014</b> <b>i25   MQ</b>                                                        | <b>52013</b> <b>i25   MQ</b>                                                        | <b>52012</b> <b>i25   MQ</b>                                                        | <b>52015</b> <b>i25   MQ</b>                                                        |

|                                    | NERO                                                                                | FUMO                                                                                | PERLA                                                                               | AVORIO                                                                              | FANGO                                                                               |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2,5x15</b> mosaico semilevigato |  |  |  |  |  |
|                                    | <b>52011</b> <b>i25   MQ</b>                                                        | <b>52009</b> <b>i25   MQ</b>                                                        | <b>52008</b> <b>i25   MQ</b>                                                        | <b>52007</b> <b>i25   MQ</b>                                                        | <b>52010</b> <b>i25   MQ</b>                                                        |

|                                 |                                                                                     |                              |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>0,8x60</b><br>matita GLITTER |  | <b>36942</b> <b>d20   PZ</b> |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|

|                               |                                                                                       |                              |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>0,8x60</b><br>matita SATIN |  | <b>36943</b> <b>d20   PZ</b> |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|

| PEZZI SPECIALI<br>SPECIAL ITEMS<br>FORMSTÜCKE<br>PIÈCES SPÉCIALES | <br>batiscopa<br>8,5x60<br><b>b10   PZ</b> | <br>batiscopa semilevigato<br>8,5x60<br><b>b80   PZ</b> |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AVORIO                                                            | <b>58016</b>                                                                                                                    | <b>58016/L</b>                                                                                                                               |
| PERLA                                                             | <b>58017</b>                                                                                                                    | <b>58017/L</b>                                                                                                                               |
| FUMO                                                              | <b>58018</b>                                                                                                                    | <b>58018/L</b>                                                                                                                               |
| FANGO                                                             | <b>58019</b>                                                                                                                    | <b>58019/L</b>                                                                                                                               |
| NERO                                                              | <b>58021</b>                                                                                                                    | <b>58021/L</b>                                                                                                                               |
|                                                                   |                                                                                                                                 |                                                                                                                                              |
|                                                                   |                                                                                                                                 |                                                                                                                                              |
|                                                                   |                                                                                                                                 |                                                                                                                                              |

| IMBALLI E PESI<br>PACKING - WEIGHTS<br>VERPACKUNG - GEWICHT<br>EMBALLEGES - POIDS | ✂    | BOX |      |       |     | PALLET |       |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------|-----|------|-------|-----|--------|-------|--|
|                                                                                   | mm   | pcs | m²   | kg    | box | m²     | kg    |  |
| 45x90                                                                             | 10,5 | 3   | 1,21 | 29    | 40  | 48,40  | 957   |  |
| 60x60                                                                             | 9,5  | 3   | 1,08 | 24,25 | 40  | 43,20  | 970   |  |
| 60x60 semilevigato rett.                                                          | 9,5  | 3   | 1,08 | 23,00 | 40  | 43,20  | 920   |  |
| 30x60                                                                             | 9,5  | 6   | 1,08 | 22,30 | 48  | 51,84  | 1.070 |  |
| 30x60 semilevigato rett.                                                          | 9,5  | 6   | 1,08 | 21,00 | 48  | 51,84  | 1.008 |  |
| 2,5x15 semilevigato                                                               | 9,5  | 11  | 1,00 | 19,50 | -   | -      | -     |  |
| 5x5 mosaico                                                                       | 9,5  | 13  | -    | 24,00 | -   | -      | -     |  |
| 1,5x60                                                                            | 7,0  | 16  | -    | 2,60  | -   | -      | -     |  |
| 0,8x60 matita GLITTER                                                             |      | 8   | -    | 1,00  | -   | -      | -     |  |
| 0,8x60 matita SATIN                                                               |      | 8   | -    | 1,00  | -   | -      | -     |  |



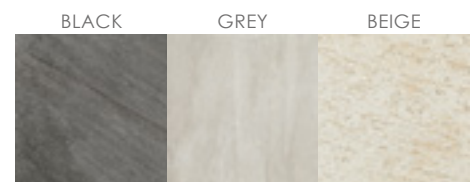


# quartz stone

gres porcellanato colorato in massa  
colorbody porcelain stoneware  
durchgefärbtes feinsteinzeug  
grès cérame coloré dans la masse



|                                                                                     |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|  | <b>30x60</b> |
|                                                                                     | <u>grip</u>  |
|                                                                                     | <b>30x60</b> |
|  | <u>grip</u>  |
|                                                                                     | <b>30x30</b> |
|                                                                                     | <u>satin</u> |



Superfici e venature naturalmente irregolari, intrusioni brillanti. Per l'interno e l'esterno.

Naturally uneven surfaces and veining effects. bright inclusions. For indoors and outdoors.

Von Natur aus unregelmäßige Oberflächen und Maserungen, brillante Intrusionen. Für den Innen- und Außenbereich.

Des surfaces et des veinures irrégulières de nature, des intrusions brillantes. Pour l'intérieur et l'extérieur.



quartz stone

GREY

30x30

grip



quartz stone

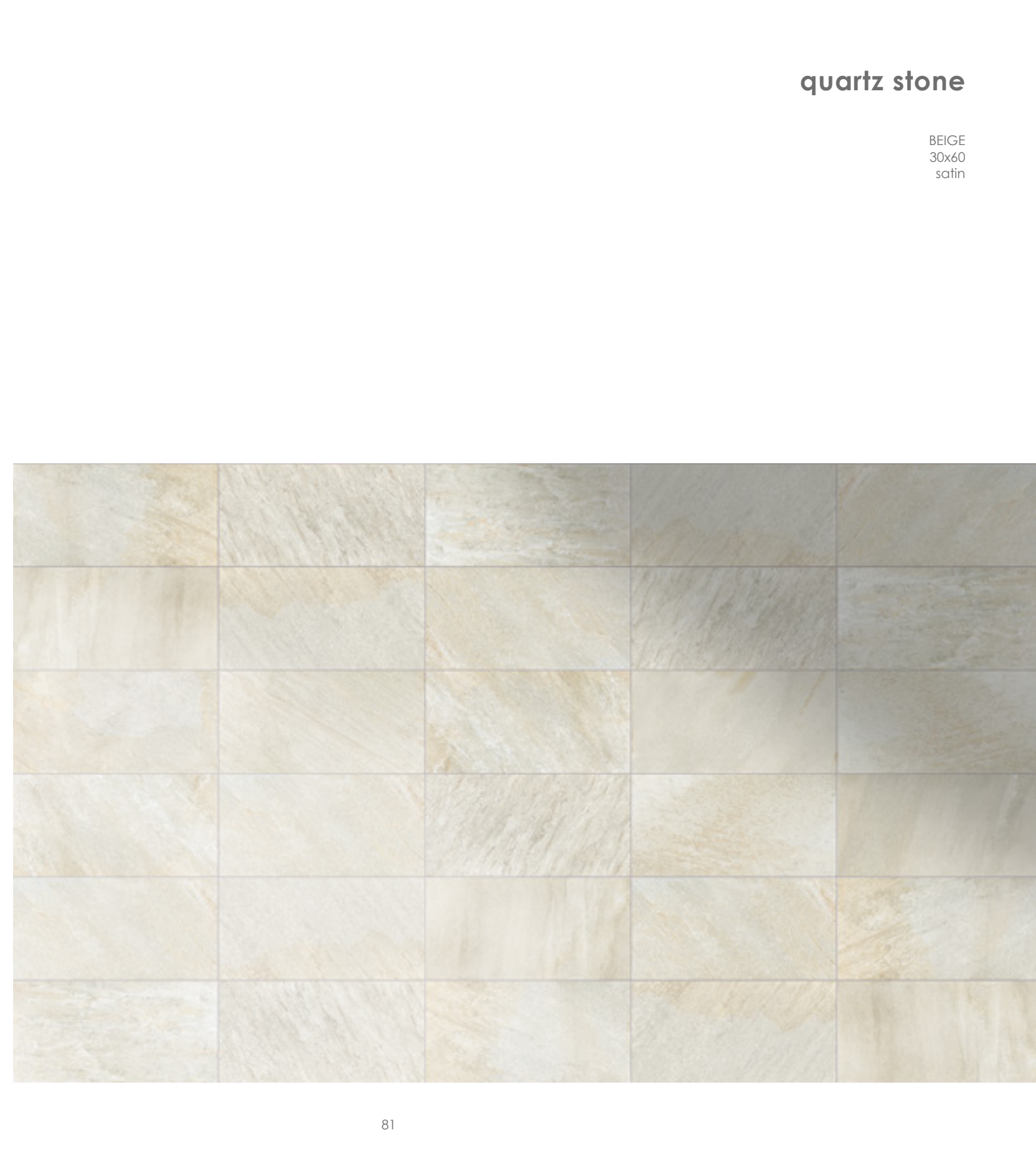




BEIGE 30x60 satin . 30x30 grip

## quartz stone

BEIGE  
30x60  
satin





quartz stone

| V4 |    satin: | R10 | A+B | DCOF:0,62 |    grip: | R11 | A+B+C |

gres porcellanato colorato in massa  
colorbody porcelain stoneware  
durchgefärbtes feinsteinzeug  
grès cérame coloré dans la masse

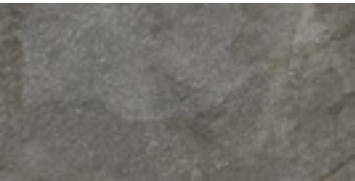


30x60  
grip

---

30x60  
satin

BLACK



36180 e50 | MQ

36210 e50 | MQ

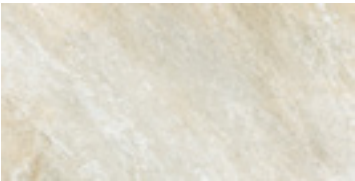
GREY



36170 e50 | MQ

36200 e50 | MQ

BEIGE



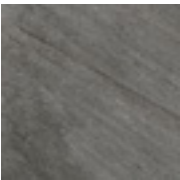
36160 e50 | MQ

36190 e50 | MQ

30x30  
grip

---

30x30  
satin



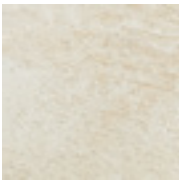
36150 e10 | MQ

36941 e10 | MQ



36140 e10 | MQ

36939 e10 | MQ



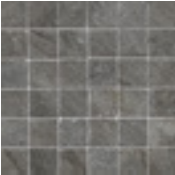
36130 e10 | MQ

36938 e10 | MQ

quartz stone

MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES

BLACK



36213 i25 | MQ

GREY



36212 i25 | MQ

BEIGE



36211 i25 | MQ

5x5  
mosaico  
satin

| PEZZI SPECIALI<br>SPECIAL ITEMS<br>FORMSTÜCKE<br>PIÈCES SPÉCIALES |  |  |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                   | battiscopa<br>8x30                                                                    | elemento "L"<br>15x30                                                                 |
|                                                                   | a30   PZ                                                                              | c60   PZ                                                                              |
| BEIGE                                                             | 36214                                                                                 | 36217                                                                                 |
| GREY                                                              | 36215                                                                                 | 36218                                                                                 |
| BLACK                                                             | 36216                                                                                 | 36219                                                                                 |

| IMBALLI E PESI<br>PACKING - WEIGHTS<br>VERPACKUNG - GEWICHT<br>EMBALLEGES - POIDS | BOX |     |      |       | PALLET |       |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|------|-------|--------|-------|-----|
|                                                                                   | mm  | pcs | m²   | kg    | box    | m²    | kg  |
| 30x60 grip/satin                                                                  | 10  | 6   | 1,08 | 21,40 | 40     | 43,20 | 856 |
| 30x30 grip                                                                        | 9   | 11  | 1,00 | 17,90 | 48     | 48,00 | 860 |
| 30x30 satin                                                                       | 9   | 11  | 1,00 | 22,30 | 48     | 48,00 | 860 |
| 5x5 mosaico satin                                                                 |     | 13  | 1,17 | 25,00 | -      | -     | -   |
| 15x30 elemento L                                                                  |     | 6   | -    | 6,60  | -      | -     | -   |





# quarzite

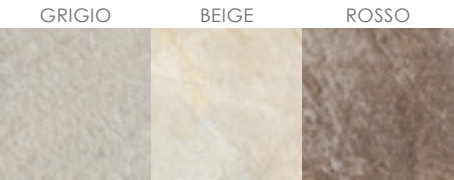
gres porcellanato colorato in massa  
colorbody porcelain stoneware  
durchgefärbtes feinsteinzeug  
grès cérame coloré dans la masse



20x40,4



20x20



L'effetto della pietra naturale, interpretata in due formati adatti alla posa in esterno.

The effect of natural stone, in two sizes suitable for laying outdoors.

Die Optik von Naturstein in zwei Formaten interpretiert, die zum Verlegen im Außenbereich geeignet sind.

L'effet de la pierre naturelle interprétée en deux formats adaptés à une pose à l'extérieur.



quarzite



ROSSO 20x40,4 . 20x20



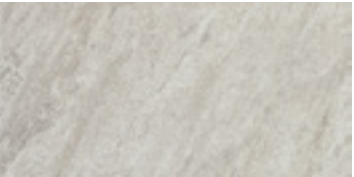
gres porcellanato colorato in massa  
colorbody porcelain stoneware  
durchgefärbtes feinsteinzeug  
grès cérame coloré dans la masse

quarzite

| R11 | V4 |

20x40,4

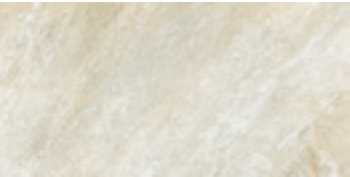
GRIGIO



37021

e20 | MQ

BEIGE



37022

e20 | MQ

ROSSO



37023

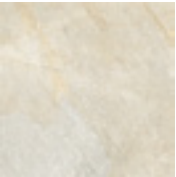
e20 | MQ

20x20



37017

e20 | MQ



37018

e20 | MQ



37019

e20 | MQ

|                                                                   |                       |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| PEZZI SPECIALI<br>SPECIAL ITEMS<br>FORMSTÜCKE<br>PIÈCES SPÉCIALES |                       |
|                                                                   | elemento "L"<br>15x30 |
|                                                                   | c60   PZ              |
|                                                                   |                       |
|                                                                   |                       |
| BEIGE                                                             | 36217                 |
| ROSSO                                                             | 37026                 |
| GRIGIO                                                            | 36218                 |

| IMBALLI E PESI<br>PACKING - WEIGHTS<br>VERPACKUNG - GEWICHT<br>EMBALLEGES - POIDS | BOX |     |      |       | PALLET |       |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|------|-------|--------|-------|-------|
|                                                                                   | mm  | pcs | m²   | kg    | box    | m²    | kg    |
| 20x40,4                                                                           | 8,5 | 18  | 1,46 | 24,00 | 48     | 70,08 | 1.152 |
| 20x20                                                                             | 8,5 | 34  | 1,36 | 22,50 | 48     | 65,28 | 1.080 |
| 15x30 elemento L                                                                  |     | 6   | -    | 6,60  | -      | -     | -     |
|                                                                                   |     |     |      |       |        |       |       |
|                                                                                   |     |     |      |       |        |       |       |





# plankstone

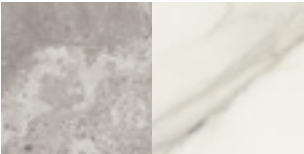
gres porcellanato  
porcelain stoneware  
feinsteinzeug  
grès cérame



14x83

GREY

WHITE



Venature eleganti, colori classici, formati rettangolari che conferiscono un design innovativo per il pavimento o la parete della casa.

Elegant veining effects, classic colours, rectangular sizes that bring an innovative design for the walls and floors of the home.

Elegante Maserungen, klassische Farben und rechteckige Formate, die dem Fußboden und den Wänden der Wohnung ein innovatives Design schenken.

Des veinures élégantes, des couleurs classiques, des formats rectangulaires qui apportent un esprit design innovant pour le revêtement de sols et murs des intérieurs résidentiels.



plankstone



GREY 14x83

gres porcellanato  
porcelain stoneware  
feinsteinzeug  
grès cérame

plankstone

| V3 | DCOF: 0,43 |

GREY | PEI IV |



36827 f60 | MQ

WHITE | PEI V |



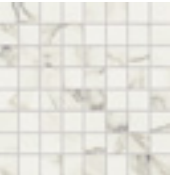
36825 f60 | MQ

14x83

MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES

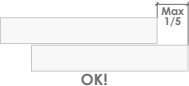
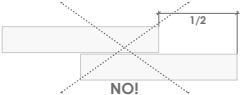


36831 i25 | MQ



36828 i25 | MQ

3,5x3,5  
mosaico



PEZZI SPECIALI  
SPECIAL ITEMS  
FORMSTÜCKE  
PIÈCES SPÉCIALES



WHITE 36836  
GREY 36838

c30 | PZ

| IMBALLI E PESI<br>PACKING - WEIGHTS<br>VERPACKUNG - GEWICHT<br>EMBALLEGES - POIDS |  | BOX |      |       |    | PALLET |       |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|-------|----|--------|-------|----|
|                                                                                   |                                                                                       | mm  | pcs  | m²    | kg | box    | m²    | kg |
| 14x83                                                                             | 10                                                                                    | 13  | 1,51 | 32,50 | 40 | 60,40  | 1.300 |    |
| 3,5x3,5 mosaico                                                                   | 10                                                                                    | 13  | -    | 20    | -  | -      | -     |    |
|                                                                                   |                                                                                       |     |      |       |    |        |       |    |
|                                                                                   |                                                                                       |     |      |       |    |        |       |    |
|                                                                                   |                                                                                       |     |      |       |    |        |       |    |
|                                                                                   |                                                                                       |     |      |       |    |        |       |    |





**gres effetto cotto/cemento**  
 cotto/concrete-look porcelain  
 feinsteinzeug mit cotto/zementoptik  
 grès effet cotto/ciment

**gres porcellanato colorato in massa**  
 colorbody porcelain stoneware  
 durchgefärbtes feinsteinzeug  
 grès cérame coloré dans la masse



**gres porcellanato**  
 porcelain stoneware  
 feinsteinzeug  
 grès cérame

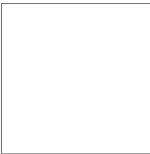






# vintage+

gres porcellanato colorato in massa  
colorbody porcelain stoneware  
durchgefärbtes feinsteinzeug  
grès cérame coloré dans la masse



60x60

60x60  
rettificato



30x60

30x60  
rettificato

gres porcellanato  
porcelain stoneware  
feinsteinzeug  
grès cérame



21x18,2

esagona

ANTRACITE

CEMENTO

CALCE

COTTO



Il sapore delle classiche piastrelle di cemento interpretato nei formati più grandi e contemporanei, arricchito dal calore del cotto e delle forme esagonali.

All the flavour of classic concrete tiles, in contemporary larger sizes, enriched by the warmth of cotto and the hexagonal shapes.

Die Optik der klassischen Zementfliesen wird in größeren, zeitgemäßen Formaten interpretiert und durch die Wärme der Cotto-Fliesen und die sechseckigen Formen bereichert.

Le charme des traditionnels carreaux en ciment interprétés dans les formats plus grands et les plus actuels, enrichi par la douceur du cotto et des formes hexagonales.



vintage+

COTTO 60x60



vintage+

decoro esagona  
EPOQUE 21x18,2

COTTO 60x60







CALCE 30x60  
CEMENTO esagona 21x18,2





CALCE 30x60 . CEMENTO esagona 21x18,2



CALCE  
30x60







**vintage+**

COTTO esagona 21x18,2  
decoro esagona EPOQUE 21x18,2





vintage+

ANTRACITE  
60x60





60x60

60x60  
rettificato

ANTRACITE |PEI IV|



36905

e90 | MQ

CEMENTO |PEI V|



36904

e90 | MQ

CALCE |PEI V|



36903

e90 | MQ

COTTO |PEI IV|



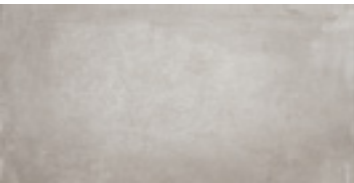
36906

e90 | MQ



36896

e50 | MQ



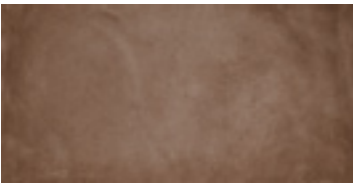
36895

e50 | MQ



36894

e50 | MQ



36897

e50 | MQ

36901

f30 | MQ

36899

f30 | MQ

36898

f30 | MQ

36902

f30 | MQ

21x18,2  
esagona

ANTRACITE |PEI IV|



36914

f90 | MQ

CEMENTO |PEI V|



36913

f90 | MQ

CALCE |PEI V|



36912

f90 | MQ

COTTO |PEI IV|



36915

f90 | MQ

DECORI . DECORATIVE MOTIF . DEKORE . DECORS



36916

g30 | MQ

PEZZI SPECIALI  
SPECIAL ITEMS  
FORMSTÜCKE  
PIÈCES SPÉCIALES



battiscopa  
8x60

b10 | PZ

CALCE 36917  
CEMENTO 36918  
ANTRACITE 36919  
COTTO 36921

IMBALLI E PESI  
PACKING - WEIGHTS  
VERPACKUNG - GEWICHT  
EMBALLEGES - POIDS



BOX

PALLET

|                               | mm  | pcs | m²    | kg    | box | m²    | kg  |
|-------------------------------|-----|-----|-------|-------|-----|-------|-----|
| 60x60                         | 9,5 | 3   | 1,08  | 22    | 32  | 34,56 | 704 |
| 60x60 rett.                   | 9,5 | 3   | 1,08  | 21    | 32  | 34,56 | 672 |
| 30x60                         | 9,5 | 6   | 1,08  | 22,30 | 40  | 43,20 | 892 |
| 30x60 rett.                   | 9,5 | 6   | 1,08  | 21,30 | 40  | 43,20 | 852 |
| 21x18,2 esagona               | 9,5 | 16  | 0,459 | 9,64  | 100 | 45,90 | 964 |
| 21x18,2 decoro esagona EPOQUE | 9,5 | 16  | 0,459 | 9,64  | 100 | 45,90 | 964 |



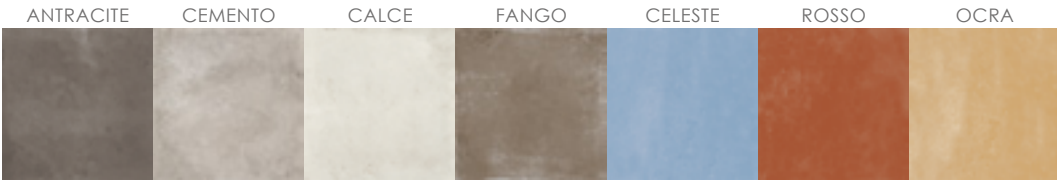


# vintage

gres porcellanato  
porcelain stoneware  
feinsteinzeug  
grès cérame



20x20



Il gusto retrò delle piastrelle di cemento con i loro decori.  
Per la casa moderna e per quella più classica. A pavimento o a parete.

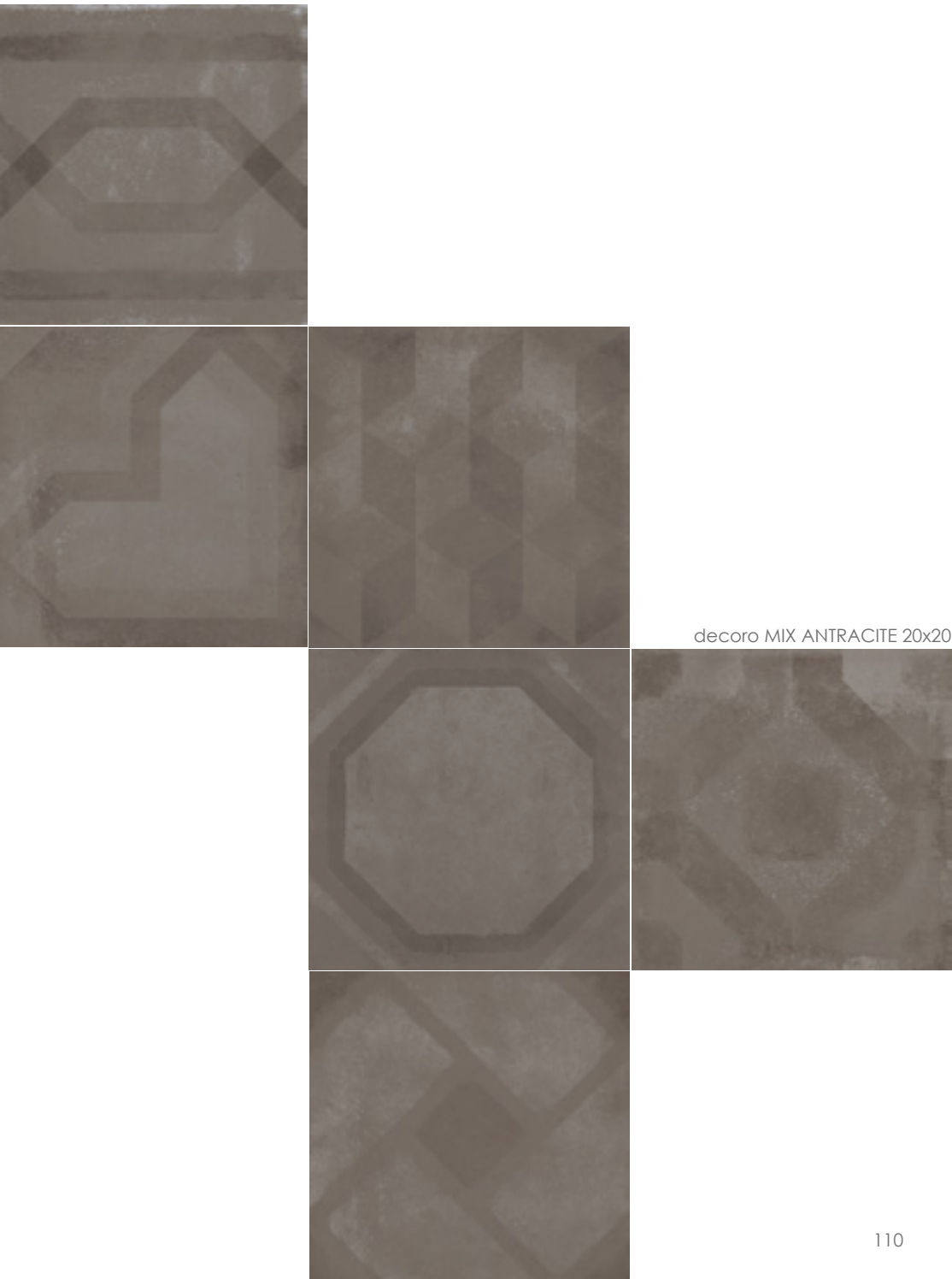
The retro flavour of concrete tiles and their decorations, for both modern and classic homes.  
For both floors and walls.

Der Retrostil der Zementfliesen mit ihren Dekorelementen. Für das moderne ebenso wie für ein  
klassischeres Haus geeignet. Als Fußboden oder Wandverkleidung verwendbar.

L'esprit rétro des carreaux de ciment avec leurs décors, idéal aussi bien pour les  
intérieurs modernes que traditionnels, au sol ou aux murs.



vintage



decoro MIX ANTRACITE 20x20







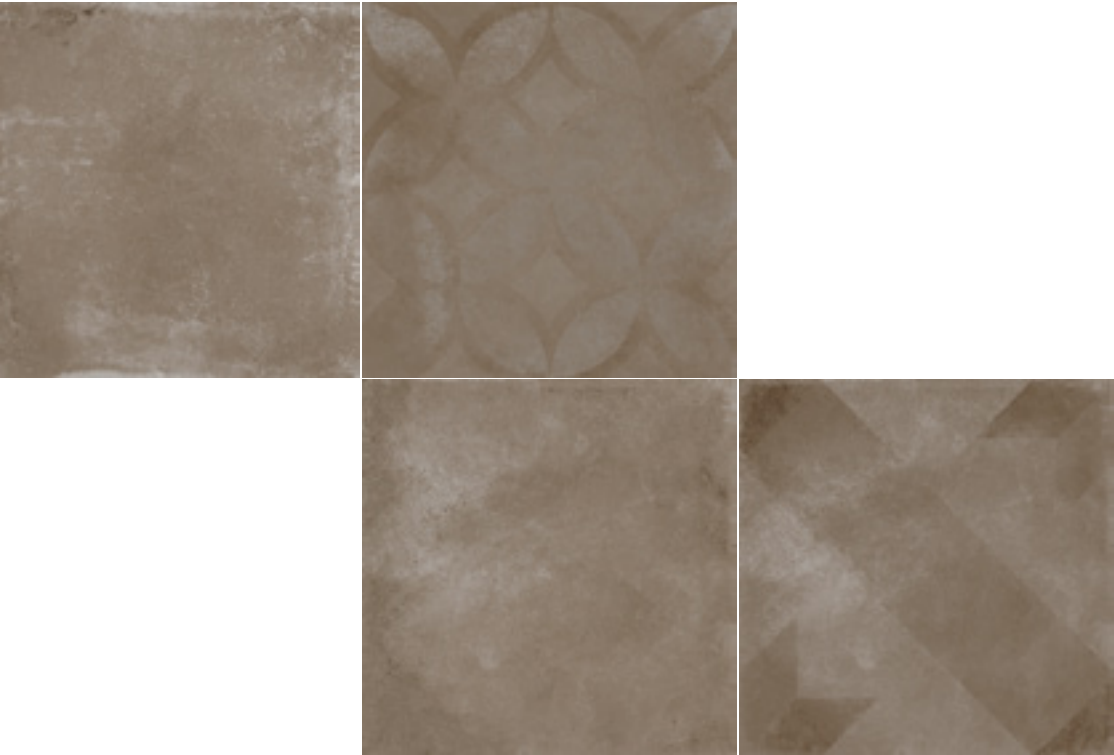
CALCE 20x20  
decoro MIX CALCE 20x20





vintage

FANGO 20x20  
decoro MIX FANGO 20x20



vintage







decoro  
ROSA  
20x20



vintage

decoro OTTAGONO 20x20





vintage



decoro  
STELLA  
20x20

vintage

ANTRACITE 20x20  
decoro CUBO 20x20







vintage

deco MIX COLORS 20x20





vintage

ROSSO 20x20



vintage

decoro  
MIX COLORS  
20x20





vintage

| V3 |

gres porcellanato  
porcelain stoneware  
feinsteinzeug  
grès cérame



vintage

DECORI . DECORATIVE MOTIF . DEKORE . DECORS

20x20

ANTRACITE |PEI IV|

CEMENTO |PEI V|

CALCE |PEI V|

FANGO |PEI IV|

36783 | e10 | MQ

36782 | e10 | MQ

36781 | e10 | MQ

36784 | e10 | MQ

DECORI . DECORATIVE MOTIF . DEKORE . DECORS

20x20  
decoro

CUBO |PEI IV|

ROSA |PEI IV|

OTTAGONO |PEI IV|

STELLA |PEI IV|

36792 | e70 | MQ

36793 | e70 | MQ

36789 | e70 | MQ

36791 | e70 | MQ

20x20  
fascia

37203 | c10 | PZ

37204 | c10 | PZ

20x20  
decoro MIX

ANTRACITE |PEI IV|

CEMENTO |PEI V|

CALCE |PEI V|

FANGO |PEI IV|

36787 | e70 | MQ

36786 | e70 | MQ

36785 | e70 | MQ

36788 | e70 | MQ

|                                                                   |       |                      |
|-------------------------------------------------------------------|-------|----------------------|
| PEZZI SPECIALI<br>SPECIAL ITEMS<br>FORMSTÜCKE<br>PIÈCES SPÉCIALES |       |                      |
|                                                                   |       | battiscopa<br>7,5x20 |
|                                                                   |       | a20   PZ             |
| CALCE                                                             | 36800 |                      |
| CEMENTO                                                           | 36801 |                      |
| ANTRACITE                                                         | 36802 |                      |
| FANGO                                                             | 36810 |                      |

| IMBALLI E PESI<br>PACKING - WEIGHTS<br>VERPACKUNG - GEWICHT<br>EMBALLEGES - POIDS | BOX |     |      |       | PALLET |       |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|------|-------|--------|-------|-------|
|                                                                                   | mm  | pcs | m²   | kg    | box    | m²    | kg    |
| 20x20                                                                             | 7,5 | 34  | 1,36 | 21,00 | 48     | 65,28 | 1.008 |
| 20x20 decoro MIX                                                                  | 7,5 | 34  | 1,36 | 21,00 | 48     | 65,28 | 1.008 |
| 20x20 decoro CUBO/<br>ROSA/OTTAGONO/STELLA                                        | 7,5 | 34  | 1,36 | 21,00 | 48     | 65,28 | 1.008 |
|                                                                                   |     |     |      |       |        |       |       |
|                                                                                   |     |     |      |       |        |       |       |





DECORI . DECORS . DEKORE

20x20

CELESTE |PEI IV|



37201 e10|MQ

ROSSO |PEI IV|



37198 e10|MQ

OCRA |PEI IV|



37199 e10|MQ

|PEI IV|



20x20  
decoro MIX COLORS

37202

e70|MQ

| IMBALLI E PESI<br>PACKING - WEIGHTS<br>VERPACKUNG - GEWICHT<br>EMBALLEGES - POIDS | ≡   | BOX |      |       |    | PALLET |       |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|------|-------|----|--------|-------|----|
|                                                                                   |     | mm  | pcs  | m²    | kg | box    | m²    | kg |
| 20x20                                                                             | 7,5 | 34  | 1,36 | 21,00 | 48 | 65,28  | 1.008 |    |
| 20x20 decoro MIX COLORS                                                           | 7,5 | 34  | 1,36 | 21,00 | 48 | 65,28  | 1.008 |    |
| 20x20 fascia                                                                      | 7,5 | 12  | -    | 8,00  | -  | -      | -     |    |
| 20x20 angolo                                                                      | 7,5 | 4   | -    | 2,50  | -  | -      | -     |    |



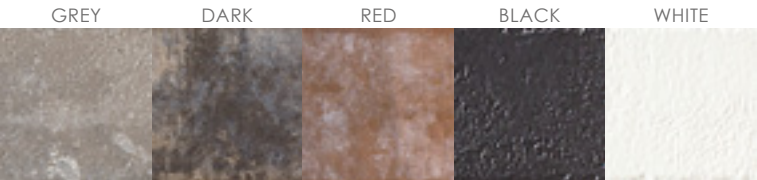


# brick

gres porcellanato  
porcelain stoneware  
feinsteinzeug  
grès cérame



7x28



Il mattone, l'elemento fondamentale delle nostre case. Cinque interpretazioni per ogni stile possibile.  
Per l'interno e l'esterno, a pavimento e a parete.

Brick, the fundamental element in our homes. Five different approaches for all kinds of possible styles. For indoors and outdoors, on floors and walls.

Der Ziegel, ein grundlegendes Element unserer Häuser. Fünf Interpretationen, die jeden Stil möglich machen. Für den Innen- und Außenbereich, als Fußboden oder Wandverkleidung verwendbar.

La brique, élément fondamental de nos maisons dans cinq interprétations pour chaque style possible. Pour l'intérieur et l'extérieur, au sol et aux murs.



RED 7x28



brick







DARK 7x28



brick

GREY 7x28



brick

WHITE 7x28



gres porcellanato  
porcelain stoneware  
feinsteinzeug  
grès cérame

7x28



37029

GREY | V3 | R12 |

g30 | MQ

7x28

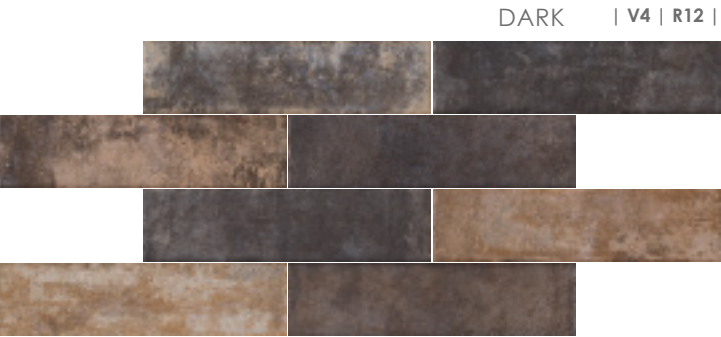


37032

RED | V4 | R12 |

g30 | MQ

7x28



37031

DARK | V4 | R12 |

g30 | MQ

brick

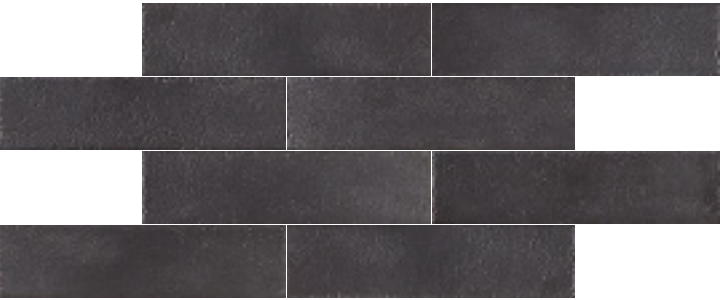
WHITE | V2 | R11 |



37027

g30 | MQ

BLACK | V2 | R11 |



37028

g30 | MQ

| IMBALLI E PESI<br>PACKING - WEIGHTS<br>VERPACKUNG - GEWICHT<br>EMBALLEGES - POIDS |  | BOX |      |       |    | PALLET |      |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|-------|----|--------|------|----|
|                                                                                   |                                                                                       | mm  | pcs  | m²    | kg | box    | m²   | kg |
| 7x28                                                                              | 9,0                                                                                   | 50  | 0,98 | 19,31 | 52 | 50,96  | 1004 |    |
|                                                                                   |                                                                                       |     |      |       |    |        |      |    |





# Iuberon

gres porcellanato  
porcelain stoneware  
feinsteinzeug  
grès cérame



30x30

30x30  
grip



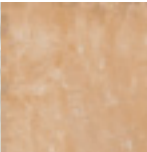
20x40,4

20x40,4  
grip

AVORIO



ROSATO



COTTO



Il calore del cotto in tutte le sue forme, in una combinazione di formati,  
per l'interno e l'esterno della casa.

The warmth of cotto in all its forms, in a wide range of sizes.  
For indoors and outdoors, on floors and walls.

Die Wärme des Cotto entfaltet sich in mehreren Formaten,  
für Ihr Zuhause sowie für den Außenbereich.

La chaleur du couleur cuite sous toutes ses formes, dans une combinaison de formats,  
pour l'intérieur et l'extérieur de la maison.





## luberon

COTTO  
20x40,4





luberón

ROSATO 20x40,4





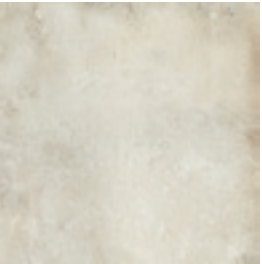


AVORIO 30x30







|              |                                                                                   |                                                                                    |                                                                                     |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|              | AVORIO                                                                            | ROSATO                                                                             | COTTO                                                                               |
|              |  |  |  |
| 30x30        | 37033 <span>e10   MQ</span>                                                       | 37035 <span>e10   MQ</span>                                                        | 37034 <span>e10   MQ</span>                                                         |
| 30x30 grip   | 37036 <span>e20   MQ</span>                                                       | 37038 <span>e20   MQ</span>                                                        | 37037 <span>e20   MQ</span>                                                         |
|              |  |  |  |
| 20x40,4      | 32034 <span>e10   MQ</span>                                                       | 32035 <span>e10   MQ</span>                                                        | 32036 <span>e10   MQ</span>                                                         |
| 20x40,4 grip | 32034/G <span>e20   MQ</span>                                                     | 32035/G <span>e20   MQ</span>                                                      | 32036/G <span>e20   MQ</span>                                                       |

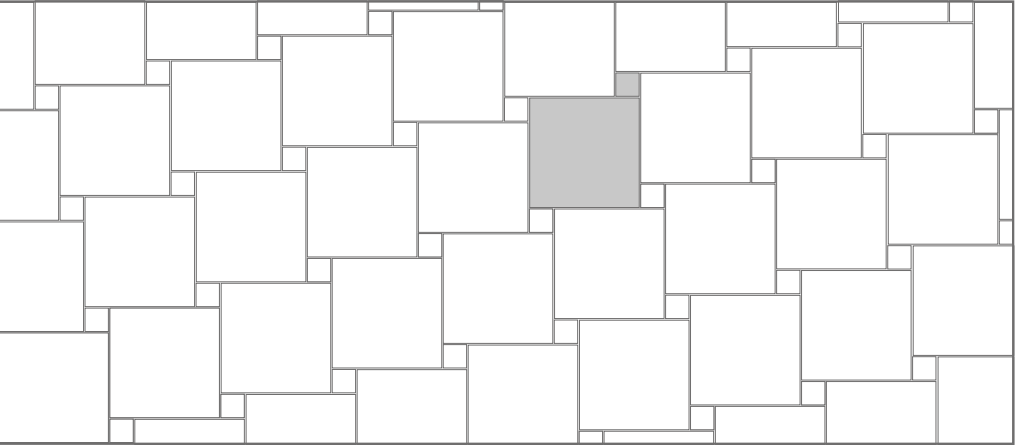
DECORI . DECORS . DEKORE

|                             |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | BLU                                                                                 | TURCHESE                                                                            | GIALLO                                                                              | ROSSO                                                                                 |
|                             |  |  |  |  |
| 6,5x6,5<br>tozzetto LUBERON | 37229 <span>b30   PZ</span>                                                         | 37231 <span>b30   PZ</span>                                                         | 37232 <span>b30   PZ</span>                                                         | 37233 <span>b30   PZ</span>                                                           |

1 |

|                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |
| 30x30 - 4 pz. <span>98,8%</span>                                                    |
| tozzetto 6,5x6,5 - 1pz <span>1,2%</span>                                            |

2 |

|                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |
| 30x30 - 1 pz. <span>95,5%</span>                                                     |
| tozzetto 6,5x6,5 - 1pz <span>4,5%</span>                                             |

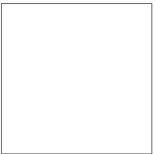
| PEZZI SPECIALI<br>SPECIAL ITEMS<br>FORMSTÜCKE<br>PIÈCES SPÉCIALES | <br>elemento "L" grip<br>15x30<br><span>c60   PZ</span> | <br>battiscopa<br>8x30<br><span>a10   PZ</span> | IMBALLI E PESI<br>PACKING - WEIGHTS<br>VERPACKUNG - GEWICHT<br>EMBALLEGES - POIDS |     |      |       | BOX |       |       | PALLET |       |       |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|------|-------|-----|-------|-------|--------|-------|-------|
|                                                                   |                                                                                                                                              |                                                                                                                                      | mm                                                                                | pcs | m²   | kg    | box | m²    | kg    | box    | m²    | kg    |
| AVORIO                                                            | 51051                                                                                                                                        | 37043                                                                                                                                | 8,5                                                                               | 13  | 1,17 | 19,40 | 48  | 56,16 | 931   | 48     | 70,08 | 1.104 |
| ROSATO                                                            | 51052                                                                                                                                        | 37045                                                                                                                                | 8,5                                                                               | 18  | 1,46 | 23,0  | 48  | 70,08 | 1.104 | 48     | 70,08 | 1.104 |
| COTTO                                                             | 51053                                                                                                                                        | 37044                                                                                                                                | 8,5                                                                               | 10  | -    | 1,00  | -   | -     | -     | -      | -     | -     |
|                                                                   |                                                                                                                                              |                                                                                                                                      |                                                                                   |     |      |       |     |       |       |        |       |       |
|                                                                   |                                                                                                                                              |                                                                                                                                      |                                                                                   |     |      |       |     |       |       |        |       |       |





# beton

gres porcellanato colorato in massa  
colorbody porcelain stoneware  
durchgefärbtes feinsteinzeug  
grès cérame coloré dans la masse



60,4x60,4

naturale

60x60

lappato rettificato

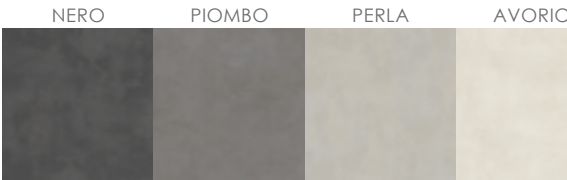


30x60,4

naturale

30x60

lappato rettificato



Cemento al naturale, colori caldi e attuali, superfici lucide e opache.

Natural concrete, warm, contemporary colours, glossy and matt surfaces.

Natürlicher Zement, warme, aktuelle Farben, glänzende und matte Oberflächen.

Du ciment au naturel, des couleurs chaudes et actuelles, des surfaces brillantes et mates.



beton



AVORIO decoro PLATINO 30x60 lappato  
AVORIO listello PLATINO 5x60 lappato  
PERLA 30x60,4 lappato  
PERLA listello PLATINO 5x60 lappato



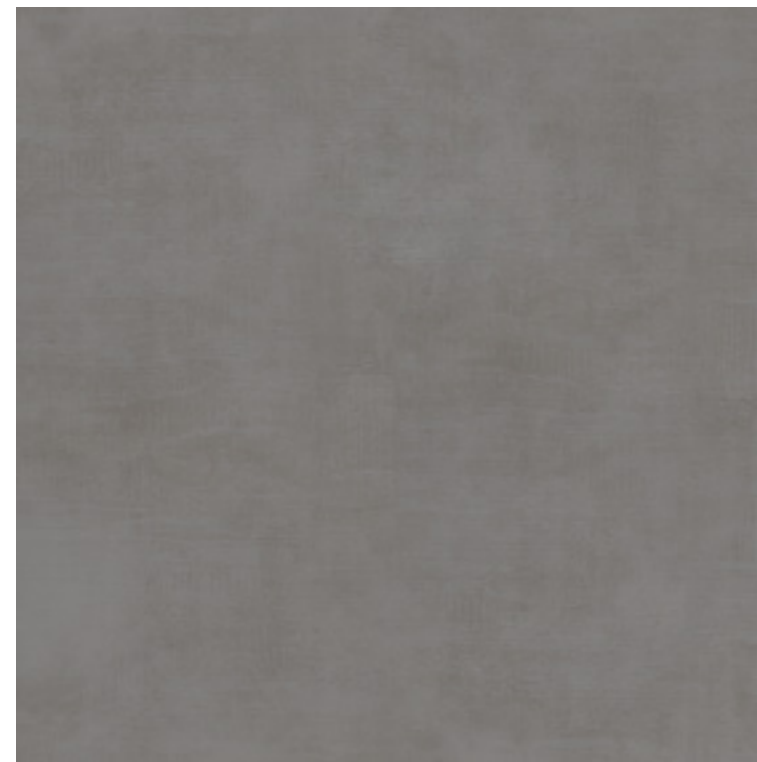
beton





## beton

PIOMBO  
30x60,4  
naturale





beton

| V3 |

|                                  | NERO<br>  PEI IV            | PIOMBO<br>  PEI IV          | PERLA<br>  PEI V            | AVORIO<br>  PEI V           |
|----------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
|                                  |                             |                             |                             |                             |
| 60,4x60,4<br>naturale            | 36237 <span>e70   MQ</span> | 36236 <span>e70   MQ</span> | 36235 <span>e70   MQ</span> | 36234 <span>e70   MQ</span> |
| 60x60<br>lappato rettificato     | 36246 <span>f90   MQ</span> | 36245 <span>f90   MQ</span> | 36244 <span>f90   MQ</span> | 36243 <span>f90   MQ</span> |
|                                  |                             |                             |                             |                             |
| 30x60,4<br>naturale              | 36233 <span>e10   MQ</span> | 36232 <span>e10   MQ</span> | 36231 <span>e10   MQ</span> | 36230 <span>e10   MQ</span> |
| 30x60<br>lappato rettificato     | 36242 <span>f30   MQ</span> | 36241 <span>f30   MQ</span> | 36239 <span>f30   MQ</span> | 36238 <span>f30   MQ</span> |
|                                  |                             |                             |                             |                             |
| 30x60<br>decoro PLATINO lappato  | 36382 <span>e90   PZ</span> | 36381 <span>e90   PZ</span> | 36379 <span>e90   PZ</span> | 36378 <span>e90   PZ</span> |
|                                  |                             |                             |                             |                             |
| 5x60<br>listello PLATINO lappato | 36386 <span>C30   PZ</span> | 36385 <span>C30   PZ</span> | 36384 <span>C30   PZ</span> | 36383 <span>C30   PZ</span> |
|                                  |                             |                             |                             |                             |
| 0,8x60<br>matita GLITTER         | 36942 <span>d20   PZ</span> | 36943 <span>d20   PZ</span> |                             |                             |

gres porcellanato colorato in massa  
colorbody porcelain stoneware  
durchgefärbtes feinsteinzeug  
grès cérame coloré dans la masse



beton

MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES

|                           | NERO                        | PIOMBO                      | PERLA                       | AVORIO                      |
|---------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
|                           |                             |                             |                             |                             |
| 5x5 mosaico<br>naturale   | 36264 <span>i25   MQ</span> | 36263 <span>i25   MQ</span> | 36262 <span>i25   MQ</span> | 36261 <span>i25   MQ</span> |
|                           |                             |                             |                             |                             |
| 2,5x15 mosaico<br>lappato | 36268 <span>i25   MQ</span> | 36267 <span>i25   MQ</span> | 36266 <span>i25   MQ</span> | 36265 <span>i25   MQ</span> |

| PEZZI SPECIALI<br>SPECIAL ITEMS<br>FORMSTÜCKE<br>PIÈCES SPÉCIALES | <br>battiscopa naturale<br>8,5x60,4<br><span>b10   PZ</span> | <br>battiscopa lappato<br>8,5x60<br><span>b80   PZ</span> |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| AVORIO                                                            | 36269                                                        | 36274                                                     |
| PERLA                                                             | 36271                                                        | 36275                                                     |
| PIOMBO                                                            | 36272                                                        | 36276                                                     |
| NERO                                                              | 36273                                                        | 36277                                                     |
|                                                                   |                                                              |                                                           |
|                                                                   |                                                              |                                                           |
|                                                                   |                                                              |                                                           |
|                                                                   |                                                              |                                                           |
|                                                                   |                                                              |                                                           |
|                                                                   |                                                              |                                                           |
|                                                                   |                                                              |                                                           |

| IMBALLI E PESI<br>PACKING - WEIGHTS<br>VERPACKUNG - GEWICHT<br>EMBALLEGES - POIDS | ✂ | BOX |     |      |       | PALLET |       |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---|-----|-----|------|-------|--------|-------|-----|
|                                                                                   |   | mm  | pcs | m²   | kg    | box    | m²    | kg  |
| 60,4x60,4 naturale                                                                |   | 9,2 | 4   | 1,46 | 28,00 | 32     | 46,72 | 896 |
| 60x60 lappato                                                                     |   | 9,2 | 4   | 1,44 | 27,60 | 32     | 46,08 | 883 |
| 30x60,4 naturale                                                                  |   | 8,5 | 8   | 1,45 | 24,60 | 40     | 58,00 | 984 |
| 30x60 lappato                                                                     |   | 8,5 | 8   | 1,44 | 24,30 | 40     | 57,60 | 972 |
| 30x60 decoro lappato                                                              |   | 8,5 | 3   | -    | 9,00  | -      | -     | -   |
| 5x60 listello lappato                                                             |   | 8,5 | 12  | -    | 6,00  | -      | -     | -   |
| 5x5 mosaico naturale                                                              |   | -   | 13  | 1,17 | 20,00 | -      | -     | -   |
| 2,5x15 mosaico lappato                                                            |   | -   | 11  | 1,00 | 17,00 | -      | -     | -   |
| 1,5x60                                                                            |   | 7,0 | 16  | -    | 2,60  | -      | -     | -   |
| 0,8x60 matita GLITTER                                                             |   |     | 8   | -    | 1,00  | -      | -     | -   |
| 0,8x60 matita SATIN                                                               |   |     | 8   | -    | 1,00  | -      | -     | -   |





**gres effetto legno**  
wood-look porcelain  
feinsteinzeug mit holzoptik  
grès effet bois

**gres porcellanato**  
porcelain stoneware  
feinsteinzeug  
grès cérame







# hickory

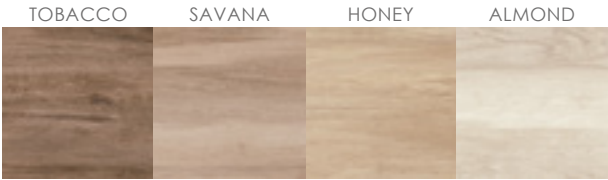
gres porcellanato  
porcelain stoneware  
feinsteinzeug  
grès cérame



30x120  
rettificato



20x120  
rettificato



L'elegante venatura sfumata è il tratto distintivo di questa essenza. Il bordo rettificato permette un dolce incontro tra i due formati che dà vita ad una trama unica nella sua eleganza.

The elegance of this wood essence is enhanced by his soft veins. The rectified edge allows the meeting of two different sizes giving a unique and timeless look to this product.

Die zarte dezente Holzmaserung ist das Hauptmerkmal dieser Holzvariante. Durch die rektifizierten Kanten harmonisieren die beiden Formaten perfekt zusammen und ermöglichen somit ein einzigartiges Gesamtbild.

L'élégant finition douce est la marque de cette essence. Le bord rectifié permet une douce rencontre entre les deux formats qui créent une élégance unique.



hickory

HONEY  
20x120



hickory







hickory



ALMOND  
30x120  
20x120



hickory

SAVANA  
20x120







TOBACCO  
30x120  
20x120





hickory

| V3 | R9 | DCOF:0,57 |

20x120  
rettificato

TOBACCO |PEI IV|

37081 g30 | MQ

SAVANA |PEI V|

37079 g30 | MQ

HONEY |PEI V|

37078 g30 | MQ

ALMOND |PEI V|

37077 g30 | MQ

30x120  
rettificato

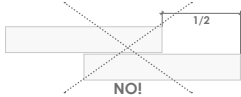
37085 g30 | MQ

37084 g30 | MQ

37083 g30 | MQ

37082 g30 | MQ

gres porcellanato  
porcelain stoneware  
feinsteinzeug  
grès cérame



|                                                                   |                     |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------|
| PEZZI SPECIALI<br>SPECIAL ITEMS<br>FORMSTÜCKE<br>PIÈCES SPÉCIALES |                     |
|                                                                   | battiscopa<br>7x120 |
|                                                                   | c 90   PZ           |
|                                                                   |                     |
| ALMOND                                                            | 37146               |
| HONEY                                                             | 37147               |
| SAVANA                                                            | 37148               |
| TOBACCO                                                           | 37149               |

|             | mm | BOX |      |       | PALLET |       |       |
|-------------|----|-----|------|-------|--------|-------|-------|
|             |    | pcs | m²   | kg    | box    | m²    | kg    |
| 30x120      | 10 | 4   | 1,44 | 29,70 | 36     | 51,84 | 1.069 |
| 20x120      | 10 | 5   | 1,20 | 24,00 | 45     | 54,00 | 1.080 |
| 5x5 mosaico | 10 | 9   | -    | 17,00 | -      | -     | -     |
|             |    |     |      |       |        |       |       |
|             |    |     |      |       |        |       |       |
|             |    |     |      |       |        |       |       |



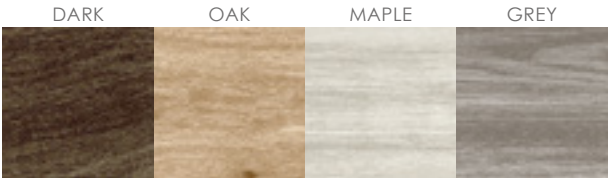


# plankage

gres porcellanato  
porcelain stoneware  
feinsteinzeug  
grès cérame



14x83



Alla naturalezza del legno viene dato un nuovo valore, grazie alle particolari nuances che ricordano l'effetto delle assi esposte al sole.  
L'incontro con i colori vivi e inconsueti del decoro MIX dà origine ad una trama estremamente accogliente e personalizzabile.

The new and unique shades reminiscing the sun effect on natural wood planks are giving to this line a new and original look.  
The usage of colorful and unconventional décor MIX creates a feel extremely warm and easy to customize to everybody's needs.

Ein sehr natürliches Holz wird hiermit neu aufgewertet indem seine Optik unmittelbar an die sonnengebrannten Bretter erinnert.  
Die Kombination mit den außergewöhnlichen Farben des DECORO MIX schafft in jedem Boden eine sehr behagliche persönliche Atmosphäre.

A la naturalité du bois vient donnée une nouvelle valeur, grâce aux nuances particulières qui rappellent l'effet de l'axe exposée au soleil.  
La rencontre avec les couleurs vivantes et inhabituelles du décor MIX donne lieu à une surface extrêmement chaleureux et personnalisable.



MAPLE 14x83  
decoro MIX 12x14 - 6x14 - 3x14



MAPLE 14x83 . decoro MIX 12x14 - 6x14 - 3x14





**plankage**

GREY 14x83



plankage

| V3 | R10 | A+B+C | DCOF:0,56 |      mosaico: | A+B+C |

gres porcellanato  
porcelain stoneware  
feinsteinzeug  
grès cérame



14x83

37141    f60 | MQ

DARK | PEI IV |

37139    f60 | MQ

OAK | PEI V |

37137    f60 | MQ

MAPLE | PEI V |

37138    f60 | MQ

GREY | PEI V |

MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES

3,5x3,5  
mosaico

37165    i25 | MQ

37164    i25 | MQ

37162    i25 | MQ

37163    i25 | MQ

plankage

DECORI . DECORATIVE MOTIF . DEKORE . DECORS

3/6/12x14  
decoro MIX

37171    f80 | CP



|                                                                   |                    |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------|
| PEZZI SPECIALI<br>SPECIAL ITEMS<br>FORMSTÜCKE<br>PIÈCES SPÉCIALES |                    |
|                                                                   | battiscopa<br>7x83 |
|                                                                   | c30   PZ           |
|                                                                   | 37166              |
|                                                                   | 37167              |
| MAPLE                                                             | 37168              |
| GREY                                                              | 37169              |
| OAK                                                               |                    |
| DARK                                                              |                    |

| IMBALLI E PESI<br>PACKING - WEIGHTS<br>VERPACKUNG - GEWICHT<br>EMBALLEGES - POIDS | ✂ | BOX |     |      |       | PALLET |       |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---|-----|-----|------|-------|--------|-------|-------|
|                                                                                   |   | mm  | pcs | m²   | kg    | box    | m²    | kg    |
| 14x83                                                                             |   | 10  | 13  | 1,51 | 32,50 | 40     | 60,40 | 1.300 |
| 3,5x3,5 mosaico                                                                   |   | 10  | 13  | -    | 20,00 | -      | -     | -     |
| 3/6/12x14 decoro MIX                                                              |   | 10  | 6   | -    | 3,00  | -      | -     | -     |
|                                                                                   |   |     |     |      |       |        |       |       |
|                                                                                   |   |     |     |      |       |        |       |       |
|                                                                                   |   |     |     |      |       |        |       |       |





# plankwood

gres porcellanato  
porcelain stoneware  
feinsteinzeug  
grès cérame



14x83



Tre essenze di legno dallo stile rustico, abbinabili tra loro in una combinazione di grande effetto e con gli inserti colorati del decoro MIX.

Three different essences of rustic wood, that can create a floor or feature wall of great effect, with the addition of the colorful decoro MIX.

Drei wertvolle Holzarten mit rustikalem Stil, die sich perfekt miteinander kombinieren lassen und in Kombination mit dem DECORO MIX ein einzigartiges Effekt bieten.

Style rustique en trois types de bois qui se combinent entre eux et qui donnent un grand effet, enrichie par les inserts colorés du décor MIX.



plankwood

BLEND 14x83







ACERO 14x83  
decoro MIX 12x14 - 6x14 - 3x14

NOCE 14x83







14x83

NOCE

36823

f60 | MQ

36822

f60 | MQ

FRASSINO

36821

f60 | MQ

ACERO

36824

f60 | MQ

BLEND

DECORI . DECORATIVE MOTIF . DEKORE . DECORS

3/6/12x14  
decoro MIX

37171

f80 | CP

MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES

3,5x3,5  
mosaico

37066

i25 | MQ

37065

i25 | MQ

37064

i25 | MQ

37067

i25 | MQ



|                                                                   |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| PEZZI SPECIALI<br>SPECIAL ITEMS<br>FORMSTÜCKE<br>PIÈCES SPÉCIALES |  |
|                                                                   | battiscopa<br>7x83                                                                    |
|                                                                   | c30   PZ                                                                              |
|                                                                   |                                                                                       |
| ACERO                                                             | 36832                                                                                 |
| FRASSINO                                                          | 36833                                                                                 |
| NOCE                                                              | 36834                                                                                 |

| IMBALLI E PESI<br>PACKING - WEIGHTS<br>VERPACKUNG - GEWICHT<br>EMBALLEGES - POIDS | BOX |     |      |       | PALLET |       |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|------|-------|--------|-------|-------|
|                                                                                   | mm  | pcs | m²   | kg    | box    | m²    | kg    |
| 14x83                                                                             | 10  | 13  | 1,51 | 32,50 | 40     | 60,40 | 1.300 |
| 3,5x3,5 mosaico                                                                   | 10  | 13  | -    | 20    | -      | -     | -     |
| 3/6/12x14 decoro MIX                                                              | 10  | 6   | -    | 3,00  | -      | -     | -     |
|                                                                                   |     |     |      |       |        |       |       |
|                                                                                   |     |     |      |       |        |       |       |









# flou

**rivestimenti**  
wall tiles  
wandfliesen  
faïences



20x60



Sfumature lucide, superfici geometriche e colori di tendenza per rivestimenti contemporanei, arricchiti da decorazioni originali.

Glossy shades, geometric surfaces and fashion colours for contemporary walls, enhanced with original decorations.

Glänzende Nuancen, geometrische Oberflächen und Trendfarben für zeitgemäße Verkleidungen, die durch originelle Dekorationen bereichert werden.

Des nuances brillantes, des surfaces géométriques et des couleurs tendance, pour des revêtements contemporains, enrichis de décors originaux.



## flou

WHITE 20x60  
decoro PATCHWORK 20x60  
pavimento HICKORY HONEY 20x120







PEARL 20x60  
matita GLITTER 0,8x60  
PEARL decoro GLITTER 20x60  
PLUMB BOMBÉ 20x60  
pavimento PLANKAGE GREY 14x83





PEARL 20x60 . matita GLITTER 0,8x60 . PEARL decoro GLITTER 20x60 . PLUMB BOMBÉ 20x60 . pavimento PLANKAGE GREY 14x83



PEARL 20x60  
matita GLITTER 0,8x60  
PEARL decoro GLITTER 20x60  
PLUMB BOMBÉ 20x60





## flou

WHITE 20x60  
GREIGE 20x60  
WHITE BOMBÉ 20x60  
WHITE decoro GLITTER 20x60  
GREIGE decoro GLITTER 20x60  
pavimento HICKORY ALMOND 30x120





WHITE 20x60  
GREIGE 20x60  
WHITE BOMBÉ 20x60  
WHITE decoro GLITTER 20x60  
GREIGE decoro GLITTER 20x60



WHITE BOMBÉ  
20x60





AVIO 20x60  
 AVIO BOMBÉ 20x60  
 WHITE 20x60  
 decoro PATCHWORK COLORS 20x60  
 pavimento HICKORY ALMOND 20x120





flou

AVIO 20x60  
AVIO BOMBÉ 20x60  
WHITE 20x60  
decoro PATCHWORK COLORS 20x60  
pavimento HICKORY ALMOND 20x120





## flou

SAGE BOMBÉ 20x60

SAGE 20x60  
matita GLITTER 0,8x60  
SAGE decoro GLITTER 20x60  
WHITE BOMBÉ 20x60  
pavimento PLANKAGE MAPLE 14x83  
pavimento PLANKAGE MAPLE mosaico 3,5x3,5







CRIMSON 20x60  
matita GLITTER 0,8x60  
CRIMSON decoro GLITTER 20x60  
WHITE BOMBÉ 20x60  
pavimento PLANKAGE DARK 14x83



CRIMSON 20x60 . matita GLITTER 0,8x60 . CRIMSON decoro GLITTER 20x60 . CRIMSON BOMBÉ 20x60 , pavimento PLANKAGE DARK 14x83





|                                             | PLUMB         | PEARL         | WHITE         | GREIGE        |
|---------------------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 20x60                                       | 36924e50   MQ | 36923e50   MQ | 36922e50   MQ | 36925e50   MQ |
| 20x60<br>BOMBÉ                              | 36928e80   MQ | 36927e80   MQ | 36926e80   MQ | 36929e80   MQ |
| DECORI . DECORATIVE MOTIF . DEKORE . DECORS |               |               |               |               |
| 20x60<br>decoro GLITTER                     | 37048e70   PZ | 37047e70   PZ | 37046e70   PZ | 37049e70   PZ |
| 0,8x60<br>matita GLITTER                    | 36942d20   PZ |               |               |               |
| 0,8x60<br>matita SATIN                      | 36943d20   PZ |               |               |               |

DECORI . DECORATIVE MOTIF . DEKORE . DECORS

20x60  
decoro PATCHWORK

36931

f20 | MQ

PAVIMENTI COORDINATI . MATCHING FLOOR TILES . KOORDINIERTE BODENFLIESEN . CARRELAGE SOL COORDONNES: **PLANKAGE** pag. 168 . **HICKORY** pag. 156

DARK OAK MAPLE GREY

14x83

TOBACCO SAVANA HONEY ALMOND

30x120  
rettificato  
20x120  
rettificato

| IMBALLI E PESI<br>PACKING - WEIGHTS<br>VERPACKUNG - GEWICHT<br>EMBALLEGES - POIDS | ⚖   | BOX |      |       |     | PALLET |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|------|-------|-----|--------|-------|
|                                                                                   | mm  | pcs | m²   | kg    | box | m²     | kg    |
| 20x60                                                                             | 8,0 | 12  | 1,44 | 19,50 | 56  | 80,64  | 1.092 |
| 20x60 BOMBÉ                                                                       | 8,0 | 10  | 1,20 | 19,50 | 56  | 67,20  | 1.092 |
| 20x60 decoro PATCHWORK COLORS                                                     | 8,0 | 12  | 1,44 | 19,50 | 56  | 80,64  | 1.092 |
| 20x60 decoro GLITTER                                                              | 8,0 | 4   | -    | -     | 56  | -      | -     |
| 0,8x60 matita GLITTER                                                             | -   | 8   | -    | -     | -   | -      | -     |
| 0,8x60 matita SATIN                                                               | -   | 8   | -    | -     | -   | -      | -     |



|                          |                                                                                     |       |                                                                                      |       |                                                                                       |       |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|                          | AVIO                                                                                |       | SAGE                                                                                 |       | CRIMSON                                                                               |       |
| 20x60                    |    | 37206 |    | 37205 |    | 37207 |
|                          |    | 37209 |    | 37208 |    | 37211 |
| 20x60<br>BOMBÉ           |                                                                                     |       |                                                                                      |       |                                                                                       |       |
|                          |    | 37206 |    | 37205 |    | 37207 |
|                          |   | 37209 |   | 37208 |   | 37211 |
| DECORI . DECORS . DEKORE |                                                                                     |       |                                                                                      |       |                                                                                       |       |
|                          |   | 37214 |   | 37213 |   | 37215 |
| 20x60<br>decoro GLITTER  |                                                                                     |       |                                                                                      |       |                                                                                       |       |
|                          |  | 37214 |  | 37213 |  | 37215 |
| 0,8x60<br>matita GLITTER |                                                                                     |       |                                                                                      |       |                                                                                       |       |
|                          |  | 36942 |  |       |  |       |
| 0,8x60<br>matita SATIN   |                                                                                     |       |                                                                                      |       |                                                                                       |       |
|                          |  | 36943 |  |       |  |       |

DECORI . DECORS . DEKORE

20x60 decoro  
PATCHWORK COLORS

37212

f20 | MQ

PAVIMENTI COORDINATI . MATCHING FLOOR TILES . KOORDINIERTE BODENFLIESEN . CARRELAGE SOL COORDONNES: **PLANKAGE** pag. 168 . **HICKORY** pag. 156

DARK OAK MAPLE GREY

14x83

30x120 rettificato  
20x120 rettificato

TOBACCO SAVANA HONEY ALMOND

| IMBALLI E PESI<br>PACKING - WEIGHTS<br>VERPACKUNG - GEWICHT<br>EMBALLAGES - POIDS |  | BOX |      |       | PALLET |       |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|-------|--------|-------|-------|
|                                                                                   |                                                                                       | mm  | pcs  | m²    | kg     | box   | m²    |
| 20x60                                                                             | 8,0                                                                                   | 12  | 1,44 | 19,50 | 56     | 80,64 | 1.092 |
| 20x60 BOMBÉ                                                                       | 8,0                                                                                   | 10  | 1,20 | 19,50 | 56     | 67,20 | 1.092 |
| 20x60 decora PATCHWORK COLORS                                                     | 8,0                                                                                   | 12  | 1,44 | 19,50 | 56     | 80,64 | 1.092 |
| 20x60 decora GLITTER                                                              | 8,0                                                                                   | 4   | -    | -     | 56     | -     | -     |
| 0,8x60 matita GLITTER                                                             |                                                                                       | 8   | -    | -     | -      | -     | -     |
| 0,8x60 matita SATIN                                                               |                                                                                       | 8   | -    | -     | -      | -     | -     |





**luni**

**rivestimenti**  
wall tiles  
wandfliesen  
faïences



**20x60**

GRIGIO

BIANCO

AVORIO

BEIGE



Una pietra utilizzata fin dall'antichità come materiale da costruzione ed ornamento. Diventa oggi fonte d'ispirazione di una collezione da rivestimento di grande attualità, disponibile in quattro varianti cromatiche.

This stone was utilized since the dawn of civilization as a construction material as well as ornamental. Today becomes inspiration of a modern wall tile collection, available in four different colors.

Ein Gestein die in der Antike als Baustein sowie als Dekorationsmaterial verwendet wurde, wird in der heutigen Zeit durch dieser Serie zur Inspirationsquelle für die Verkleidung elegante hochwertige Wände in vier Farbvariationen.

Une pierre utilisée depuis l'antiquité comme matériel de construction et d'ornement, elle devient maintenant une source d'inspiration pour une collection de revêtement de grande actualité, disponible en quatre variantes de couleurs.



BIANCO 20x60  
 BIANCO RIGATO 20x60  
 listello FRAMMENTI GRIGIO 3,75x60  
 GRIGIO 20x60  
 pavimento PLANKAGE GREY 14x83



BIANCO 20x60  
 muretto GRIGIO 20x60





AVORIO 20x60  
 AVORIO RIGATO 20x60  
 matita SATIN 0,8x60  
 BEIGE 20x60  
 pavimento HICKORY SAVANA 20x120





GRIGIO 20x60  
 GRIGIO RIGATO 20x60  
 matita SATIN 0,8x60  
 BIANCO 20x60  
 muretto GRIGIO 20x60  
 pavimento HICKORY HONEY 20x120 . 30x120  
 pavimento HICKORY HONEY mosaico 5x5





BEIGE 20x60  
matita SATIN 0,8x60  
muretto BEIGE 20x60  
pavimento HICKORY TOBACCO 20x120 . 30x120  
pavimento HICKORY TOBACCO mosaico 5x5

AVORIO 20x60  
listello FRAMMENTI BEIGE 3,75x60





|                         | GRIGIO                              | BIANCO                              | BEIGE                               | AVORIO                              |
|-------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 20x60                   | <div>37219<div>e30   MQ</div></div> | <div>37216<div>e30   MQ</div></div> | <div>37218<div>e30   MQ</div></div> | <div>37217<div>e30   MQ</div></div> |
| 20x60<br>RIGATO         | <div>37224<div>e70   MQ</div></div> | <div>37221<div>e70   MQ</div></div> | <div>37223<div>e70   MQ</div></div> | <div>37222<div>e70   MQ</div></div> |
| 20x60<br>muretto GRIGIO | <div>37226<div>e70   MQ</div></div> | <div>20x60<br/>muretto BEIGE</div>  | <div>37225<div>e70   MQ</div></div> |                                     |

DECORI . DECORS . DEKORE

|                                         |                                     |                                       |                                     |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 3,75x60<br>listello<br>FRAMMENTI GRIGIO | <div>37228<div>c30   PZ</div></div> | 3,5x60<br>listello<br>FRAMMENTI BEIGE | <div>37227<div>c30   PZ</div></div> |
| 0,8x60<br>matita GLITTER                | <div>36942<div>d20   PZ</div></div> |                                       |                                     |
| 0,8x60<br>matita SATIN                  | <div>36943<div>d20   PZ</div></div> |                                       |                                     |

PAVIMENTI COORDINATI . MATCHING FLOOR TILES . KOORDINIERTE BODENFLIESEN . CARRELAGE SOL COORDONNES: **PLANKAGE** pag. 168 . **HICKORY** pag. 156

|       |      |     |       |      |                                                |         |        |       |        |
|-------|------|-----|-------|------|------------------------------------------------|---------|--------|-------|--------|
| 14x83 | DARK | OAK | MAPLE | GREY | 30x120<br>rettificato<br>20x120<br>rettificato | TOBACCO | SAVANA | HONEY | ALMOND |
|-------|------|-----|-------|------|------------------------------------------------|---------|--------|-------|--------|

| IMBALLI E PESI<br>PACKING - WEIGHTS<br>VERPACKUNG - GEWICHT<br>EMBALLEGES - POIDS | ⚡   | BOX |      |       | PALLET |       |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|------|-------|--------|-------|-------|
|                                                                                   | mm  | pcs | m²   | kg    | box    | m²    | kg    |
| 20x60                                                                             | 8,0 | 12  | 1,44 | 19,50 | 56     | 80,64 | 1.092 |
| 20x60 RIGATO                                                                      | 8,0 | 12  | 1,44 | 19,50 | 56     | 80,64 | 1.092 |
| 20x60 muretto                                                                     | 8,0 | 12  | 1,44 | 19,50 | 56     | 80,64 | 1.092 |
| 3,75x60 listello FRAMMENTI                                                        | 8,0 | 6   | -    | 2,00  | -      | -     | -     |
| 0,8x60 matita GLITTER                                                             | -   | 8   | -    | 1,00  | -      | -     | -     |
| 0,8x60 matita SATIN                                                               | -   | 8   | -    | 1,00  | -      | -     | -     |





**mosaico in vetro**  
mosaic glass  
glasmosaik  
mosaïque en verre

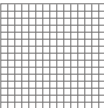




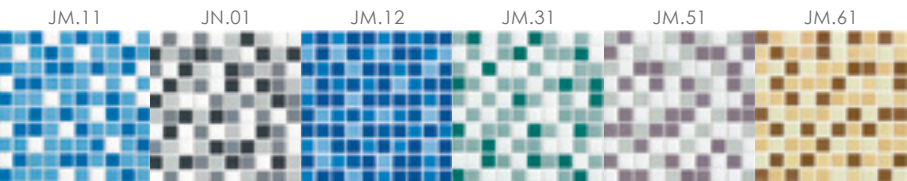
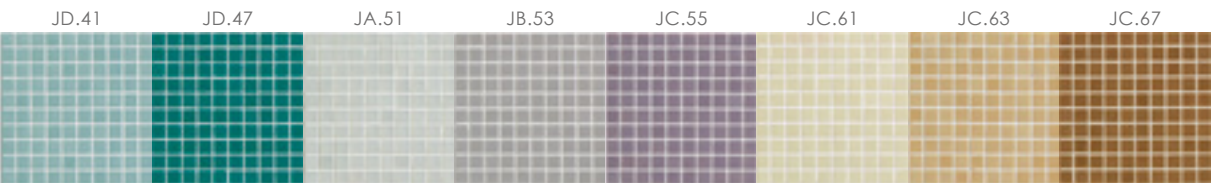
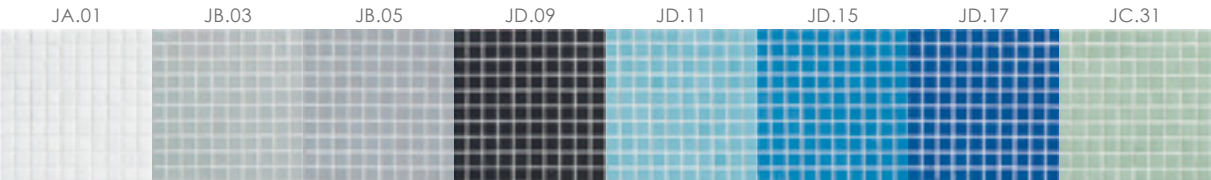


job

mosaico in vetro  
glass mosaic  
glasmosaik  
mosaïque en verre



2x2



Il vetro: una magia che ci sorprende da secoli.  
Trasparenza, bellezza, lucentezza ed eleganza si fondono in un risultato ineguagliabile di riflessi e bagliori esclusivi.

Glass: a magic that surprised us for centuries.  
Transparency, beauty, brightness and elegance combine to achieve an unmatched result of reflexes and exclusive flashes.

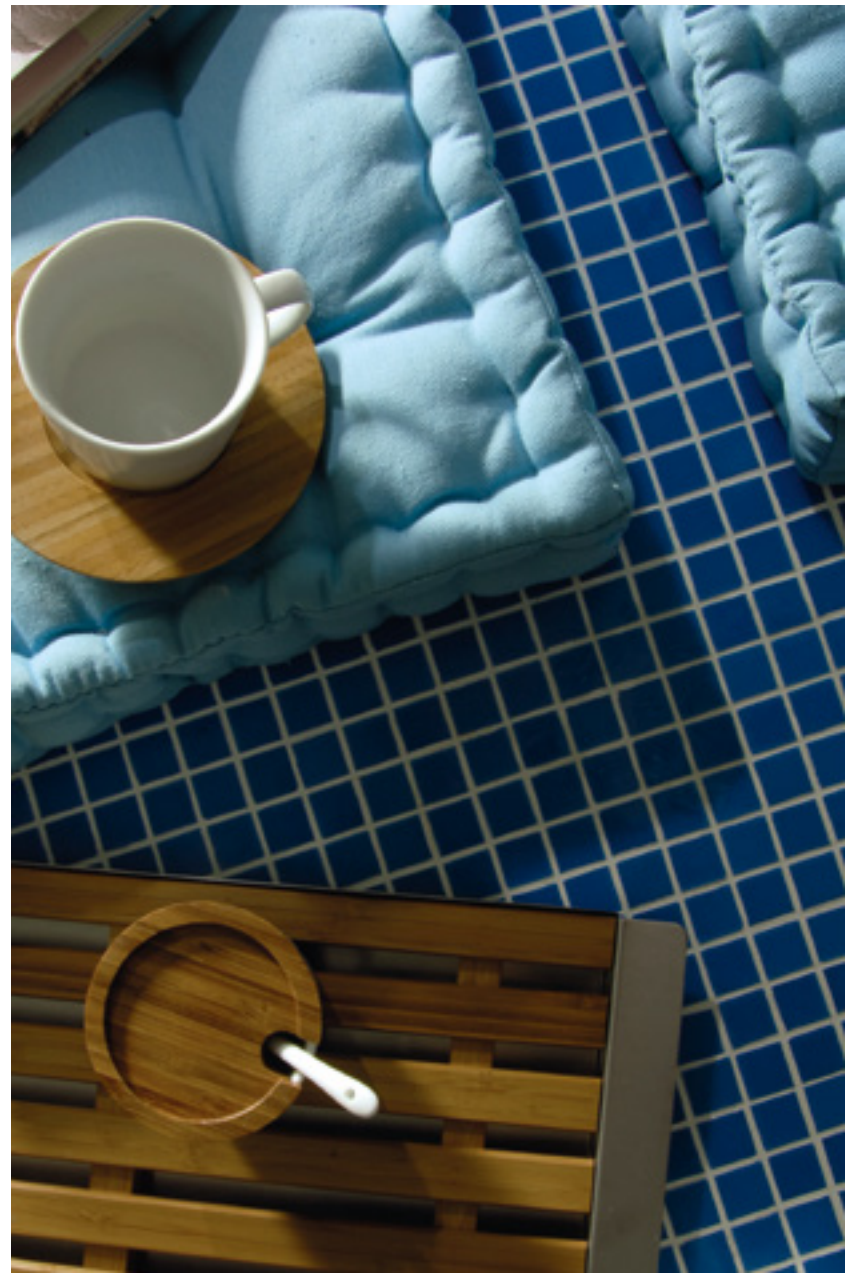
Le verre: une magie qui n'en finit pas de nous surprendre depuis des siècles.  
Transparence, beauté, brillance et élégance se fondent avec un incomparable résultat de reflets et d'éclats exclusifs.

Glas: Ein Wunder, das uns seit Jahrhunderten überrascht.  
Transparenzen, Schönheit, Glanz und Eleganz verschmelzen in ein Ergebnis ohnegleichen voller exklusiver Reflexe und Schimmer.





JD.17 32,7x32,7  
JM.12 32,7x32,7





JD.09 32,7x32,7 . JN.01 32,7x32,7







2x2

mosaico



JA.01

e30 | MQ

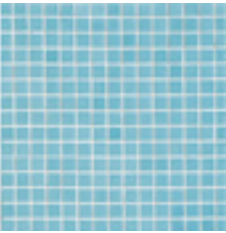
2x2

mosaico



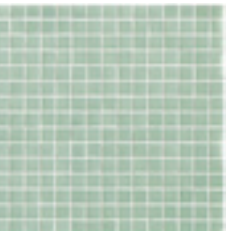
JB.03

e30 | MQ



JD.11

e50 | MQ



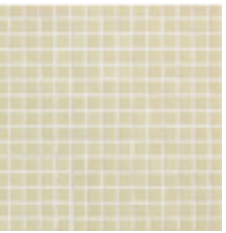
JC.31

e50 | MQ



JA.51

e30 | MQ

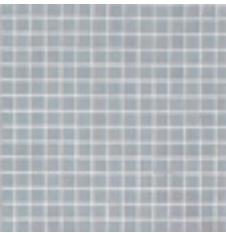


JC.61

e50 | MQ

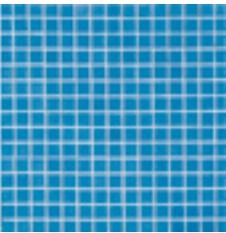
2x2

mosaico



JB.05

e30 | MQ



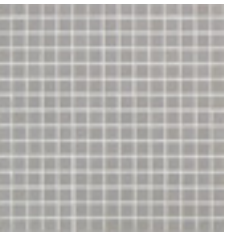
JD.15

e50 | MQ



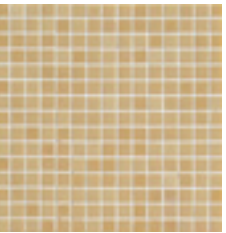
JD.41

e50 | MQ



JB.53

e30 | MQ



JC.63

e50 | MQ

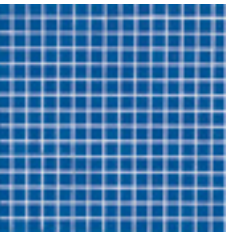
2x2

mosaico



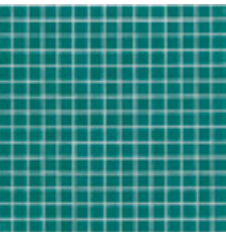
JD.09

e50 | MQ



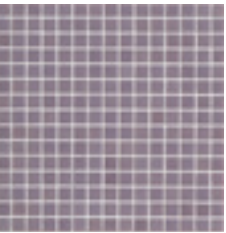
JD.17

e50 | MQ



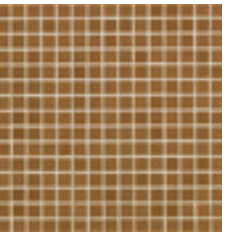
JD.47

e50 | MQ



JC.55

e50 | MQ

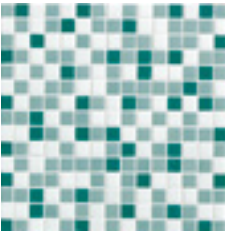


JC.67

e50 | MQ

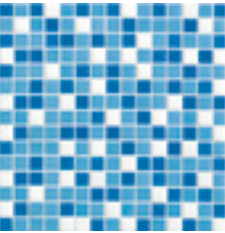
2x2

mosaico



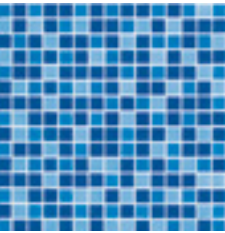
JM.31

e50 | MQ



JM.11

e50 | MQ

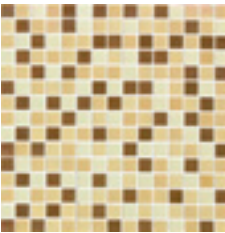


JM.12

e50 | MQ

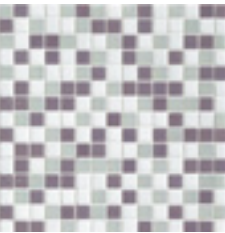
2x2

mosaico



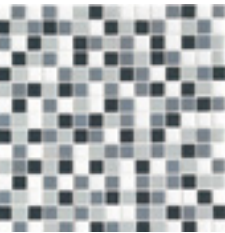
JM.61

e50 | MQ



JM.51

e50 | MQ



JN.01

e50 | MQ

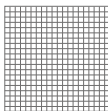
| IMBALLI E PESI<br>PACKING - WEIGHTS<br>VERPACKUNG - GEWICHT<br>EMBALLEGES - POIDS | SHEET   |           | BOX  |       | PALLET    |        |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------|------|-------|-----------|--------|-------|
|                                                                                   | nr. pcs | nr.sheets | m²   | kg    | nr.bboxes | m²     | kg    |
|                                                                                   | 225     | 20        | 2,14 | 14,50 | 72        | 154,08 | 1.044 |



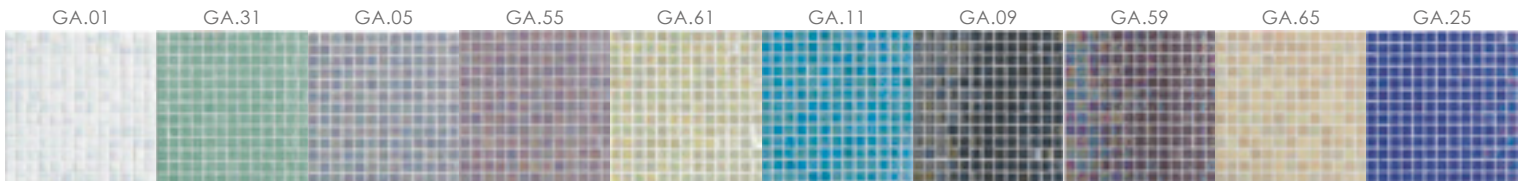


gloss

mosaico  
mosaic  
mosaik  
mosaïque



1,5x1,5



Il vetro: una magia che ci sorprende da secoli.  
Trasparenza, bellezza, lucentezza ed eleganza si fondono in un risultato ineguagliabile di riflessi e bagliori esclusivi.

Glass: a magic that surprised us for centuries.  
Transparency, beauty, brightness and elegance combine to achieve an unmatched result of reflexes and exclusive flashes.

Le verre: une magie qui n'en finit pas de nous surprendre depuis des siècles.  
Transparence, beauté, brillance et élégance se fondent avec un incomparable résultat de reflets et d'éclats exclusifs.

Glas: Ein Wunder, das uns seit Jahrhunderten überrascht.  
Transparenzen, Schönheit, Glanz und Eleganz verschmelzen in ein Ergebnis ohnegleichen voller exklusiver Reflexe und Schimmer.





## gloss

GA.05  
32,7x32,7







1,5x1,5  
mosaico



GA.01 h10 | MQ

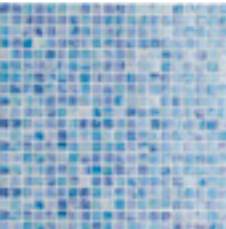


GA.31 h10 | MQ

1,5x1,5  
mosaico



GC.33 h40 | MQ



GC.23 h40 | MQ



GC.03 h40 | MQ



GC.63 h40 | MQ



GC.83 h40 | MQ

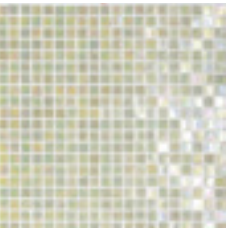
1,5x1,5  
mosaico



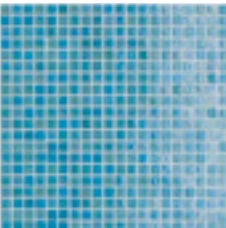
GA.05 h10 | MQ



GA.55 h10 | MQ



GA.61 h10 | MQ



GA.11 h10 | MQ

1,5x1,5  
mosaico



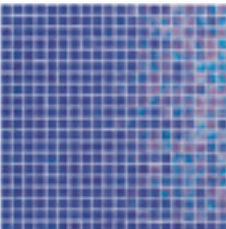
GA.09 h10 | MQ



GA.59 h10 | MQ



GA.65 h10 | MQ



GA.25 h10 | MQ

| IMBALLI E PESI<br>PACKING - WEIGHTS<br>VERPACKUNG - GEWICHT<br>EMBALLEGES - POIDS | SHEET   |           | BOX  |       | PALLET    |        |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------|------|-------|-----------|--------|-------|
|                                                                                   | nr. pcs | nr.sheets | m²   | kg    | nr.bboxes | m²     | kg    |
|                                                                                   | 400     | 20        | 2,14 | 14,50 | 72        | 154,08 | 1.044 |





**gres porcellanato colorato in massa**  
 colorbody porcelain stoneware  
 durchgefärbtes feinsteinzeug  
 grès cérame coloré dans la masse







|                                                                   |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| PEZZI SPECIALI<br>SPECIAL ITEMS<br>FORMSTÜCKE<br>PIÈCES SPÉCIALES |  |
|                                                                   | b80   PZ                                                                              |
|                                                                   | A60022/L BATT                                                                         |
|                                                                   | A60024/L BATT                                                                         |

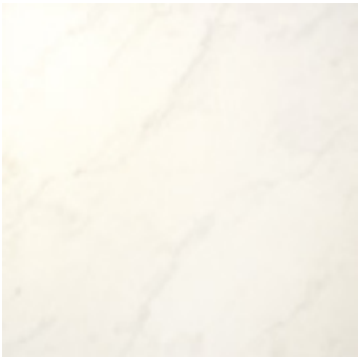
| IMBALLI E PESI<br>PACKING - WEIGHTS<br>VERPACKUNG - GEWICHT<br>EMBALLEGES - POIDS | BOX |     |      |       | PALLET |       |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|------|-------|--------|-------|-------|
|                                                                                   | mm  | pcs | m²   | kg    | box    | m²    | kg    |
| 60x60                                                                             | 10  | 4   | 1,44 | 32,50 | 40     | 57,60 | 1.300 |
| 30x60                                                                             | 10  | 8   | 1,44 | 32,50 | 40     | 57,60 | 1.300 |
| 30x30 mosaico                                                                     | 10  | 12  | 1,08 | 24,50 | 56     | 60,48 | 1.372 |

# white & white

gres porcellanato colorato in massa  
colorbody porcelain stoneware  
durchgefärbtes feinsteinzeug  
grès cérame coloré dans la masse



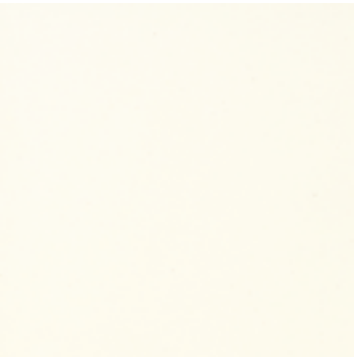
CARRARA



A60024/L

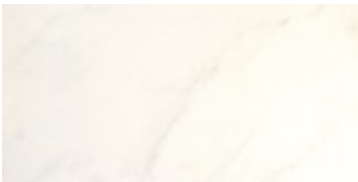
G30 | MQ

BIANCO



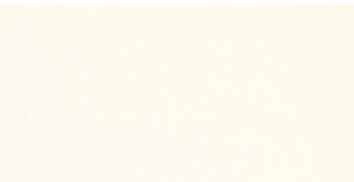
A60022/L

G30 | MQ



A36024/L

G70 | MQ



A36022/L

G70 | MQ

MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES

BIANCO



AM0022/L

i25 | MQ

BIANCO & NERO MIX



AM0024/L

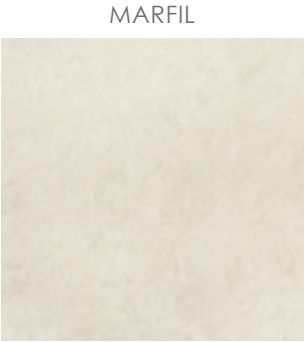
i25 | MQ

2,5x2,5  
mosaico levigato





80x80  
levigato



A80001 G70 | MQ

60x60  
levigato



A60035 G20 | MQ

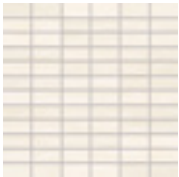
30x60  
levigato



A36035 G60 | MQ

MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES

2,5x5  
mosaico levigato



AM0033 i25 | MQ

| PEZZI SPECIALI<br>SPECIAL ITEMS<br>FORMSTÜCKE<br>PIÈCES SPÉCIALES |  |  |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                   | battiscopa<br>8x80<br>c20   PZ                                                        | battiscopa<br>8,5x60<br>b80   PZ                                                      |
| MARFIL                                                            | A80010                                                                                |                                                                                       |
| PERLATO                                                           | A80011                                                                                |                                                                                       |
| NAVONA CLASSICO                                                   |                                                                                       | A80006                                                                                |
| NAVONA ORO                                                        |                                                                                       | A80007                                                                                |
| ERAMOSIA BIANCO                                                   |                                                                                       | A80009                                                                                |

PERLATO



A80003 G70 | MQ

NAVONA CLASSICO



A60032 G20 | MQ



A36032 G60 | MQ

select

gres porcellanato colorato in massa  
colorbody porcelain stoneware  
durchgefärbtes feinsteinzeug  
grès cérame coloré dans la masse



NAVONA ORO



A60033 G20 | MQ

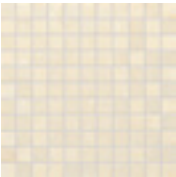


A36033 G60 | MQ



AM0030 i25 | MQ

2,5x2,5  
mosaico levigato



AM0031 i25 | MQ

| IMBALLI E PESI<br>PACKING - WEIGHTS<br>VERPACKUNG - GEWICHT<br>EMBALLEGES - POIDS | BOX |     |      |      | PALLET |       |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|------|------|--------|-------|-------|
|                                                                                   | mm  | pcs | m²   | kg   | box    | m²    | kg    |
| 80x80                                                                             | 10  | 3   | 1,92 | 45,0 | 28     | 53,76 | 1.400 |
| 60x60                                                                             | 10  | 4   | 1,44 | 30,5 | 40     | 57,6  | 1.300 |
| 30x60                                                                             | 10  | 8   | 1,44 | 30,5 | 40     | 57,6  | 1.300 |
| 2,5x5 mosaico                                                                     | 10  | 12  | 1,08 | 30,5 | 54     | 58,32 | 1.755 |
| 2,5x2,5 mosaico                                                                   | 10  | 12  | 1,08 | 30,5 | 54     | 58,32 | 1.755 |
|                                                                                   |     |     |      |      |        |       |       |
|                                                                                   |     |     |      |      |        |       |       |





gres porcellanato  
porcelain stoneware  
feinsteinzeug  
grès cérame







timber

gres porcellanato  
porcelain stoneware  
feinsteinzeug  
grès cérame



| V3 | R9 |    grip: | R11 | A+B |

NOCE | PEI IV |



15x60  
15x60  
grip

37136    e10 | MQ

37136/G    e20 | MQ

ROVERE | PEI VI |



37135    e10 | MQ

37135/G    e20 | MQ

FAGGIO | PEI VI |



37134    e10 | MQ

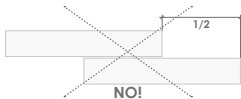
37134/G    e20 | MQ

ACERO | PEI VI |



37133    e10 | MQ

37133/G    e20 | MQ



| PEZZI SPECIALI<br>SPECIAL ITEMS<br>FORMSTÜCKE<br>PIÈCES SPÉCIALES |                    |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------|
|                                                                   | battiscopa<br>7x60 |
|                                                                   | b10   PZ           |
|                                                                   |                    |
| ACERO                                                             | 37152              |
| FAGGIO                                                            | 37153              |
| ROVERE                                                            | 37154              |
| NOCE                                                              | 37155              |

| IMBALLI E PESI<br>PACKING - WEIGHTS<br>VERPACKUNG - GEWICHT<br>EMBALLEGES - POIDS |  | BOX                |     |    |      | PALLET |    |       |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----|----|------|--------|----|-------|-----|
|                                                                                   |                                                                                       | mm                 | pcs | m² | kg   | box    | m² | kg    |     |
|                                                                                   |                                                                                       | 15x60 / 15x60 grip | 8   | 11 | 1,00 | 16,20  | 48 | 48,00 | 778 |
|                                                                                   |                                                                                       |                    |     |    |      |        |    |       |     |
|                                                                                   |                                                                                       |                    |     |    |      |        |    |       |     |
|                                                                                   |                                                                                       |                    |     |    |      |        |    |       |     |
|                                                                                   |                                                                                       |                    |     |    |      |        |    |       |     |
|                                                                                   |                                                                                       |                    |     |    |      |        |    |       |     |





# camargue

gres porcellanato  
porcelain stoneware  
feinsteinzeug  
grès cérame



| PEI V | V3 |

COTTO



37089

e50 | MQ

ROSATO



37091

e50 | MQ

60,4x60,4



37087

d80 | MQ

45x45



37088

d80 | MQ



camargue

DECORI . DECORS . DEKORE



60,4x60,4  
decoro ARLES

37151

f40 | MQ

6,5x6,5  
tozzetto LUBERON

BLU



37229

b30 | PZ

TURCHESE



37231

b30 | PZ

GIALLO



37232

b30 | PZ

ROSSO



37233

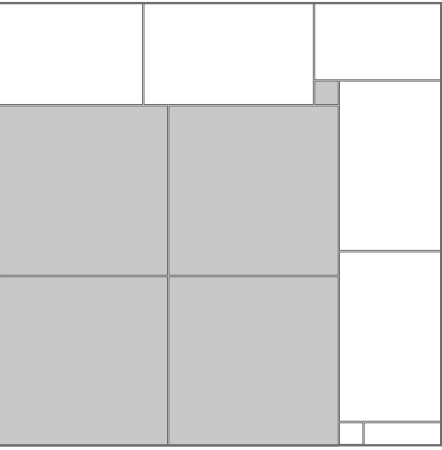
b30 | PZ

gres porcellanato  
porcelain stoneware  
feinsteinzeug  
grès cérame



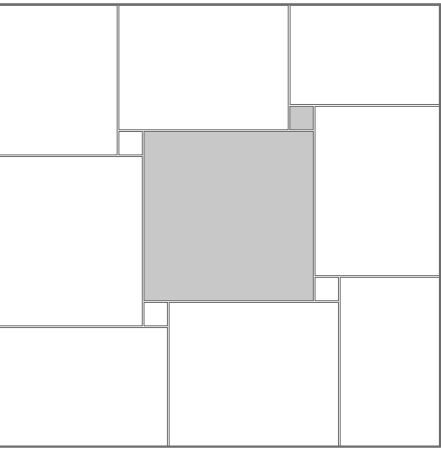
camargue

1 |



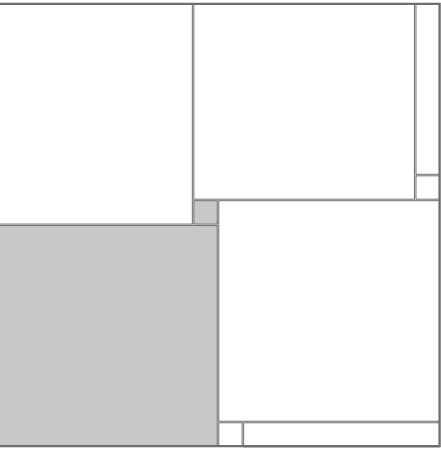
45x45 - 4 pz. 99,5%  
tozzetto 6,5x6,5 - 1pz 0,5%

2 |



45x45 - 1 pz. 98%  
tozzetto 6,5x6,5 - 1pz 2%

3 |



60x60 - 1 pz. 98,8%  
tozzetto 6,5x6,5 - 1pz 1,2%



| PEZZI SPECIALI<br>SPECIAL ITEMS<br>FORMSTÜCKE<br>PIÈCES SPÉCIALES |  |  |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                   | battiscopa<br>8x60,4                                                                  | battiscopa<br>8x45                                                                    |
|                                                                   | b10   PZ                                                                              | a20   PZ                                                                              |
| COTTO                                                             | 37094                                                                                 | 37092                                                                                 |
| ROSATO                                                            | 37095                                                                                 | 37093                                                                                 |

| IMBALLI E PESI<br>PACKING - WEIGHTS<br>VERPACKUNG - GEWICHT<br>EMBALLEGES - POIDS | BOX |     |      |       | PALLET |       |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|------|-------|--------|-------|-------|
|                                                                                   | mm  | pcs | m²   | kg    | box    | m²    | kg    |
| 60,4x60,4                                                                         | 9,2 | 3   | 1,10 | 19,75 | 40     | 44,00 | 790   |
| 60,4x60,4 decoro ARLES                                                            | 9,2 | 3   | 1,10 | 19,75 | 40     | 44,00 | 790   |
| 45x45                                                                             | 8,5 | 7   | 1,42 | 22,60 | 48     | 68,16 | 1.085 |
| 6,5x6,5 tozzetto LUBERON                                                          | 8,5 | 10  | -    | 1,00  | -      | -     | -     |

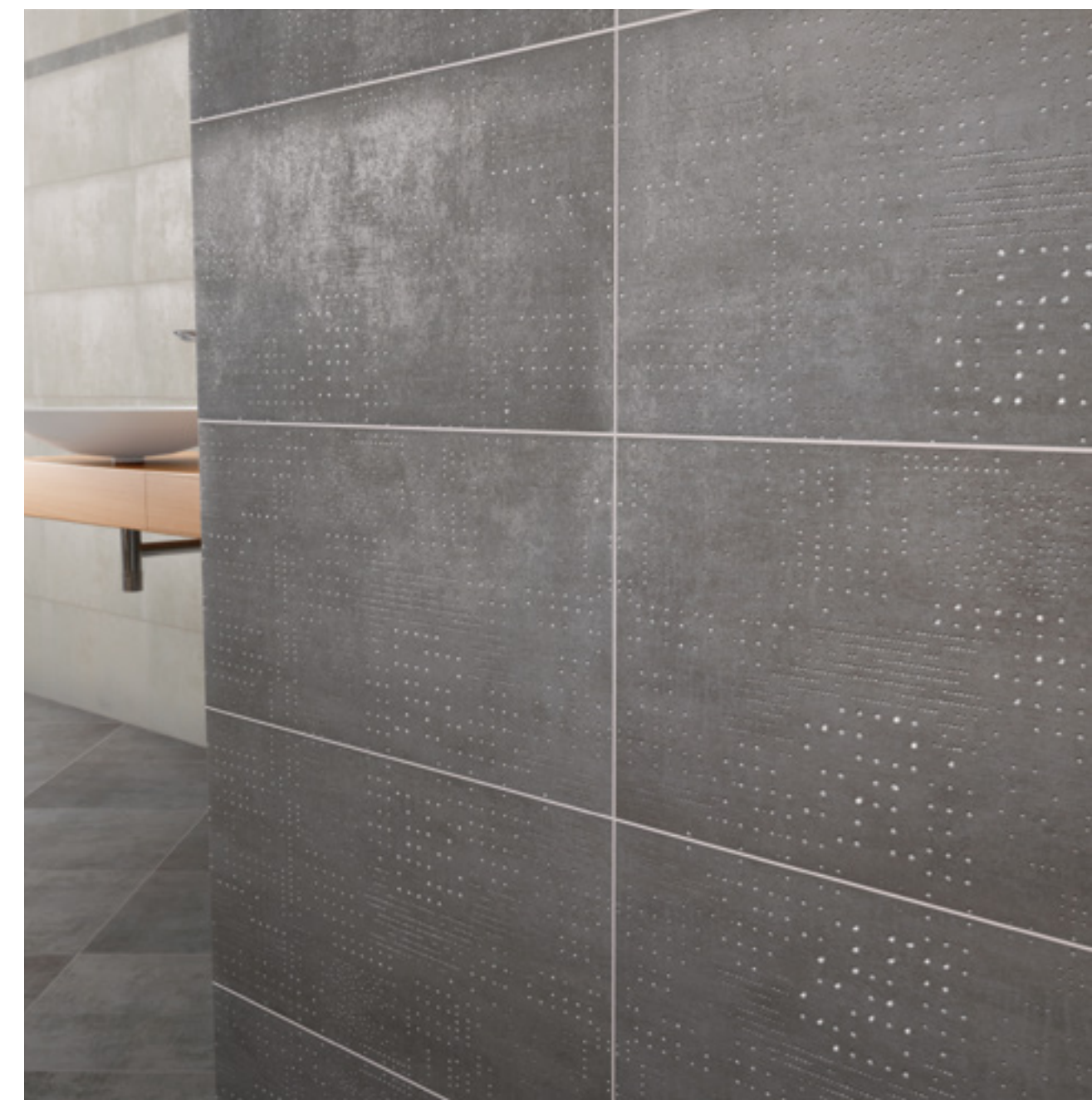




BIANCO 30x60,4  
 PIOMBO 30x60,4  
 PIOMBO decoro GLITTER 30x60,4  
 PIOMBO listello GLITTER 5x60,4  
 pavimento PIOMBO 45x45

urban

gres porcellanato  
 porcelain stoneware  
 feinsteinzeug  
 grès cérame







gres porcellanato  
porcelain stoneware  
feinsteinzeug  
grès cérame



30x60,4

45x45  
decoro URBAN

NERO

| PEI IV |



36935

e10 | MQ

PIOMBO

| PEI IV |



36934

e10 | MQ

PERLA

| PEI V |



36933

e10 | MQ

BIANCO

| PEI V |



36932

e10 | MQ

DECORI . DECORATIVE MOTIF . DEKORE . DECORS

30x60,4  
decoro GLITTER

5x60,4  
listello GLITTER

0,8x60  
matita GLITTER



37054

e70 | PZ



37058

c20 | PZ



36942

d20 | PZ



37053

e70 | PZ



37057

c20 | PZ



37052

e70 | PZ



37056

c20 | PZ



37051

e70 | PZ



37055

c20 | PZ

0,8x60  
matita SATIN

36943

d20 | PZ



36814

d80 | MQ



36813

d80 | MQ



36812

d80 | MQ



36811

d80 | MQ

RIVESTIMENTO COORDINATO . MATCHING WALL TILES . KOORDINIERTE WANDFLIESEN . FAIENCES COORDONNES: pag. 264

PEZZI SPECIALI  
SPECIAL ITEMS  
FORMSTÜCKE  
PIÈCES SPÉCIALES



battiscopa  
8x45

a20 | PZ

NERO 36869  
PERLA 36867  
BIANCO 36866  
PIOMBO 36868

IMBALLI E PESI  
PACKING - WEIGHTS  
VERPACKUNG - GEWICHT  
EMBALLEGES - POIDS



BOX

PALLET

|                         | mm  | pcs | m²   | kg    | box | m²    | kg    |
|-------------------------|-----|-----|------|-------|-----|-------|-------|
| 45x45                   | 8,5 | 8   | 1,62 | 25,70 | 48  | 77,76 | 1.233 |
| 30x60,4                 | 8,5 | 8   | 1,45 | 24,50 | 40  | 58,00 | 970   |
| 30x60,4 decoro Glitter  | 8,5 | 4   | -    | 12,12 | -   | -     | -     |
| 5x60,4 listello Glitter | 8,5 | 6   | -    | 3,00  | -   | -     | -     |
| 0,8x60 matita GLITTER   | -   | 8   | -    | 1,00  | -   | -     | -     |
| 0,8x60 matita SATIN     | -   | 8   | -    | 1,00  | -   | -     | -     |





next

gres porcellanato  
porcelain stoneware  
feinsteinzeug  
grès cérame



| V3 |

45x45

ANTRACITE |PEI IV|



44233

d80 | MQ

BRONZO |PEI IV|



44232

d80 | MQ

GRIGIO |PEI V|



44231

d80 | MQ

BEIGE |PEI V|



44229

d80 | MQ

RIVESTIMENTO COORDINATO . MATCHING WALL TILES . KOORDINIERTE WANDFLIESEN . FAIENCES COORDONNES: pag. 268

PEZZI SPECIALI  
SPECIAL ITEMS  
FORMSTÜCKE  
PIÈCES SPÉCIALES



battiscopa  
8x45

a20 | PZ

|           |       |
|-----------|-------|
| BEIGE     | 48236 |
| GRIGIO    | 48237 |
| BRONZO    | 48238 |
| ANTRACITE | 48239 |

IMBALLI E PESI

PACKING - WEIGHTS  
VERPACKUNG - GEWICHT  
EMBALLEGES - POIDS



BOX

PALLET

| EMBALLAGES - POIDS | mm  | pcs | m²   | kg    | box | m²    | kg    |
|--------------------|-----|-----|------|-------|-----|-------|-------|
| 45x45              | 8,5 | 7   | 1,42 | 22,60 | 48  | 68,16 | 1.085 |
|                    |     |     |      |       |     |       |       |
|                    |     |     |      |       |     |       |       |
|                    |     |     |      |       |     |       |       |
|                    |     |     |      |       |     |       |       |
|                    |     |     |      |       |     |       |       |
|                    |     |     |      |       |     |       |       |





# silk

gres porcellanato  
porcelain stoneware  
feinsteinzeug  
grès cérame



| V3 |

30x60,4

BLACK

| PEI IV |



43238

e10 | MQ

PLUMB

| PEI IV |



43011

e10 | MQ

GREY

| PEI V |



43236

e10 | MQ

WHITE

| PEI V |



43235

e10 | MQ

ALMOND

| PEI V |

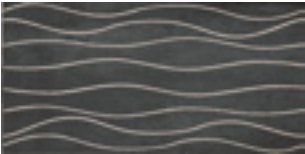


43237

e10 | MQ

DECORI . DECORATIVE MOTIF . DEKORE . DECORS

BLACK



43243

e70 | PZ

PLUMB



43244

e70 | PZ

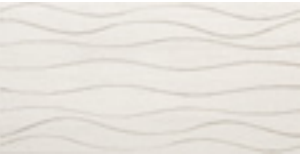
GREY



43241

e70 | PZ

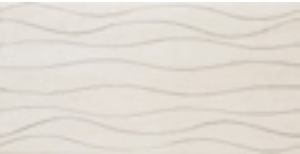
WHITE



43239

e70 | PZ

ALMOND

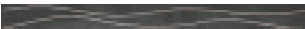


43242

e70 | PZ

30x60,4  
decoro WAVE

5x60,4  
listello WAVE



45012

c20 | PZ



45013

c20 | PZ



45010

c20 | PZ



45009

c20 | PZ



45011

c20 | PZ

0,8x60  
matita GLITTER



36942

d20 | PZ

0,8x60  
matita SATIN



36943

d20 | PZ











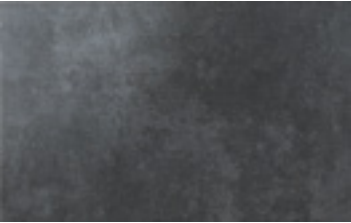


# urban

rivestimenti  
wall tiles  
wandfliesen  
faïences



NERO



36874

d20 | MQ

PIOMBO



36873

d20 | MQ

PERLA



36872

d20 | MQ

BIANCO



36871

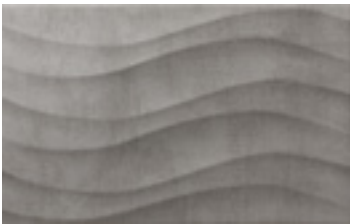
d20 | MQ

DECORI . DECORATIVE MOTIF . DEKORE . DECORS



36878

e10 | MQ



36877

e10 | MQ



36876

e10 | MQ



36875

e10 | MQ



81014

c30 | PZ

3,5x40

listello URBAN



36879

b80 | PZ

PAVIMENTI COORDINATI . MATCHING FLOOR TILES . KOORDINIERTE BODENFLIESEN . CARRELAGE SOL COORDONNES pag. 252

NERO

PIOMBO

PERLA

BIANCO



45x45

| IMBALLI E PESI<br>PACKING - WEIGHTS<br>VERPACKUNG - GEWICHT<br>EMBALLEGES - POIDS | ≠  | BOX |     |       | PALLET |       |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----|-----|-----|-------|--------|-------|-------|
|                                                                                   | mm | pcs | m²  | kg    | box    | m²    | kg    |
| 25x40                                                                             | 7  | 17  | 1,7 | 21,30 | 54     | 91,80 | 1.150 |
| 25x40 STRUTTURA ONDA                                                              | 7  | 14  | -   | 18,00 | -      | -     | -     |
| 3,5x40 listello                                                                   | 7  | 24  | -   | 4,00  | -      | -     | -     |
| 1,5x40 matita                                                                     | 7  | 20  | -   | 1,80  | -      | -     | -     |





60,4x60,4

45x45

silk

rivestimenti  
wall tiles  
wandfliesen  
foiencés



BLACK



62103

d20 | MQ

GREY



62102

d20 | MQ

WHITE



62100

d20 | MQ

ALMOND



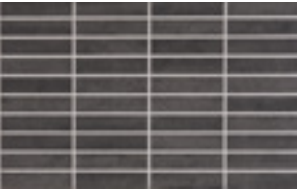
62101

d20 | MQ

25x40

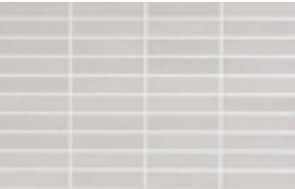
25x40

mosaico



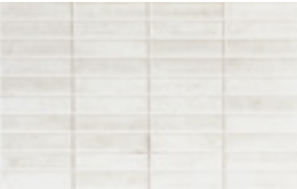
62107

e10 | MQ



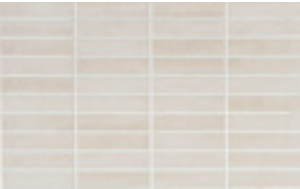
62106

e10 | MQ



62104

e10 | MQ



62105

e10 | MQ

5x40

listello QUADRO



85040

c10 | PZ



85039

c10 | PZ



85037

c10 | PZ



85038

c10 | PZ



72170

c20 | PZ

1,5x40

matita ALLUMINIO



81014

c30 | PZ



84014

b80 | PZ

PAVIMENTI COORDINATI . MATCHING FLOOR TILES .  
KOORDINIERTE BODENFLIESEN . CARRELAGE SOL COORDONNES pag. 258

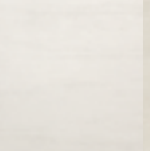
BLACK



GREY



WHITE



ALMOND



| IMBALLI E PESI<br>PACKING - WEIGHTS<br>VERPACKUNG - GEWICHT<br>EMBALLEGES - POIDS | ±<br>mm | BOX |     |       |  | PALLET |       |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------|-----|-----|-------|--|--------|-------|-------|
|                                                                                   |         | pcs | m²  | kg    |  | box    | m²    | kg    |
| 25x40                                                                             | 7       | 17  | 1,7 | 21,30 |  | 54     | 91,80 | 1.150 |
| 25x40 fascia                                                                      | 7       | 12  | -   | 15    |  | -      | -     | -     |
| 4x40 listello                                                                     | 7       | 24  | -   | 5     |  | -      | -     | -     |
| 5x40 listello                                                                     | 7       | 24  | -   | 6     |  | -      | -     | -     |
| 1,5x40 matita                                                                     | 7       | 20  | -   | 1,8   |  | -      | -     | -     |





|                            | ANTRACITE                            | BRONZO                               | GRIGIO                               | BIANCO                               |
|----------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 25x40                      | <div>62120</div> <div>d20   MQ</div> | <div>62119</div> <div>d20   MQ</div> | <div>62118</div> <div>d20   MQ</div> | <div>62117</div> <div>d20   MQ</div> |
| 25x40<br>mosaico           | <div>62124</div> <div>e10   MQ</div> | <div>62123</div> <div>e10   MQ</div> | <div>62122</div> <div>e10   MQ</div> | <div>62121</div> <div>e10   MQ</div> |
| 1,5x40<br>matita ALLUMINIO | <div>81014</div> <div>c30   PZ</div> |                                      |                                      |                                      |

MOSAICI . MOSAICS . MOSAIKEN . MOSAÏQUES

PAVIMENTI COORDINATI . MATCHING FLOOR TILES . KOORDINIERTE BODENFLIESEN  
CARRELAGE SOL COORDONNES: pag. 256

|       | ANTRACITE | BRONZO | GRIGIO |
|-------|-----------|--------|--------|
| 45x45 |           |        |        |

| IMBALLI E PESI<br>PACKING - WEIGHTS<br>VERPACKUNG - GEWICHT<br>EMBALLEGES - POIDS | ✂  | BOX |     |       | PALLET |       |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----|-----|-----|-------|--------|-------|-------|
|                                                                                   | mm | pcs | m²  | kg    | box    | m²    | kg    |
| 25x40                                                                             | 7  | 17  | 1,7 | 21,30 | 54     | 91,80 | 1.150 |
|                                                                                   |    |     |     |       |        |       |       |
|                                                                                   |    |     |     |       |        |       |       |
|                                                                                   |    |     |     |       |        |       |       |
|                                                                                   |    |     |     |       |        |       |       |
|                                                                                   |    |     |     |       |        |       |       |

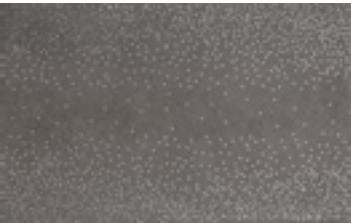




rivestimenti  
wall tiles  
wandfliesen  
faïences



25x40  
fascia STARS



72176

c20 | PZ



72175

c20 | PZ



72174

c20 | PZ



72173

c20 | PZ

3x40  
listello STARS



83010

b80 | PZ



83009

b80 | PZ



83008

b80 | PZ



83007

b80 | PZ

4x40  
listello ONDA



84014

b80 | PZ

25x40  
fascia ONDA

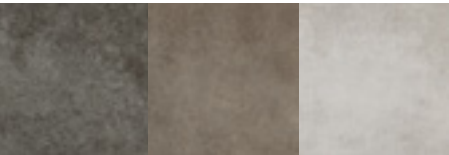


72170

c20 | PZ

PAVIMENTI COORDINATI . MATCHING FLOOR TILES . KOORDINIERTE BODENFLIESEN  
CARRELAGE SOL COORDONNES: pag. 256

ANTRACITE      BRONZO      GRIGIO



45x45

next

DECORI . DECORATIVE MOTIF . DEKORE . DECORS

| IMBALLI E PESI<br>PACKING - WEIGHTS<br>VERPACKUNG - GEWICHT<br>EMBALLEGES - POIDS | ≠<br>mm | BOX |    |     |  | PALLET |    |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------|-----|----|-----|--|--------|----|----|
|                                                                                   |         | pcs | m² | kg  |  | box    | m² | kg |
| 25x40 fascia ONDA / STARS                                                         | 7       | 12  | -  | 15  |  | -      | -  | -  |
| 4x40 listello ONDA                                                                | 7       | 24  | -  | 5   |  | -      | -  | -  |
| 3x40 listello STARS                                                               | 7       | 24  | -  | 4   |  | -      | -  | -  |
| 1,5x40 matita                                                                     | 7       | 20  | -  | 1,8 |  | -      | -  | -  |
|                                                                                   |         |     |    |     |  |        |    |    |
|                                                                                   |         |     |    |     |  |        |    |    |





**informazioni e note legali**  
information and legal notes  
informations et mentions légales  
informationen und rechtliche hinweise

**ermes**aurelia

basic  
LOGO  
T I L E



ermes aurelia

CELTSTONE  
ALP STONE  
KRONOS  
QUARTZ STONE

LOGO  
T I L E

WHITE & WHITE  
SELECT

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                       |                                                                                                          |                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <b>Classificazione secondo norme CEN gruppo B1a UNI EN 14411 App. G - UGL</b><br>Classification in accordance with CEN standards B1a UNI EN 14411 App. G - UGL<br>Klassifizierung gemäß CEN Normen Gruppe B1a UNI EN 14411 App. G - UGL<br>Classification selon les normes CEN groupe B1a UNI EN 14411 App. G - UGL |                                                                       |                                                                                                          |                                                                                                          |
|    | <b>Proprietà fisico-chimiche</b><br>Pysical-chemical properties<br>Pysisch-chemische Eigenschaften<br>Propriétés physico-chimiques                                                                                                                                                                                  | <b>Tipo di prova</b><br>Standard of test<br>Testnorm<br>Norme du test | <b>Valore prescritto</b><br>Required value<br>Vorgeschriebener Wert<br>Valeur prescrite                  | <b>Valore Ermes Aurelia</b><br>Ermes Aurelia standards<br>Ergebnis Ermes Aurelia<br>Valeur Ermes Aurelia |
|    | <b>Lunghezza e larghezza</b><br>Lenght and width<br>Länge und Breite<br>Longueur et largeur                                                                                                                                                                                                                         | <b>UNI EN ISO 10545.2</b>                                             | ± 0,6%                                                                                                   | <b>Conforme</b><br>In accordance<br>Erfüllt<br>Conforme                                                  |
|    | <b>Ortogonalità</b><br>Wedging<br>Rechtwinkligkeit<br>Orthogonalité                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>UNI EN ISO 10545.2</b>                                             | ± 0,6%                                                                                                   | <b>Conforme</b><br>In accordance<br>Erfüllt<br>Conforme                                                  |
|    | <b>Spessore</b><br>Thickness<br>Stärke<br>Epaisseur                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>UNI EN ISO 10545.2</b>                                             | ± 5%                                                                                                     | <b>Conforme</b><br>In accordance<br>Erfüllt<br>Conforme                                                  |
|    | <b>Planarità</b><br>Warpage<br>Ebenfächigkeit<br>Planéité                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>UNI EN ISO 10545.2</b>                                             | ± 0,5%                                                                                                   | <b>Conforme</b><br>In accordance<br>Erfüllt<br>Conforme                                                  |
|    | <b>Rettilineità spigoli</b><br>Linearly<br>Kantengeradheit<br>Rectitude des arêtes                                                                                                                                                                                                                                  | <b>UNI EN ISO 10545.2</b>                                             | ± 0,5%                                                                                                   | <b>Conforme</b><br>In accordance<br>Erfüllt<br>Conforme                                                  |
|    | <b>Assorbimento d'acqua</b><br>Water Absorption<br>Wasseraufnahme<br>Absorption d'eau                                                                                                                                                                                                                               | <b>UNI EN ISO 10545.3</b>                                             | ≤ 0,5%                                                                                                   | <b>Conforme</b><br>In accordance<br>Erfüllt<br>Conforme                                                  |
|    | <b>Coefficiente di dilatazione termica lineare</b><br>Coefficient of linear thermal-expansion<br>Lineare Wärmeausdehnung<br>Coefficient linéaire de dilatation thermique                                                                                                                                            | <b>UNI EN ISO 10545.8</b>                                             | -                                                                                                        | 7MK <sup>-1</sup>                                                                                        |
|   | <b>Resistenza a flessione</b><br>Flexion Resistance<br>Biegungsfestigkeit<br>Résistance à la flexion                                                                                                                                                                                                                | <b>UNI EN ISO 10545.4</b>                                             | ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>                                                                                   | <b>Conforme</b><br>In accordance<br>Erfüllt<br>Conforme                                                  |
|  | <b>Resistenza agli sbalzi termici</b><br>Thermal shock resistance<br>Temperaturwechselbeständigkeit<br>Résistance aux écarts de température                                                                                                                                                                         | <b>UNI EN ISO 10545.9</b>                                             | <b>Richiesta</b><br>Required<br>Requise<br>Erforderlich                                                  | <b>Resistente</b><br>Resistant<br>Résistants<br>Widerstandsfähig                                         |
|  | <b>Resistenza al gelo</b><br>Frost resistance<br>Frostwiderstandsfähigkeit<br>Résistance au gel                                                                                                                                                                                                                     | <b>UNI EN ISO 10545.12</b>                                            | <b>Richiesta</b><br>Required<br>Requise<br>Erforderlich                                                  | <b>Resistente</b><br>Resistant<br>Résistants<br>Widerstandsfähig                                         |
|  | <b>Resistenza allo scivolamento</b><br>Slip resistance<br>Rutschfestigkeit<br>Résistance à la glissance                                                                                                                                                                                                             | <b>DIN 51130</b>                                                      | Indicata sul catalogo<br>Indicated on the catalogue<br>Im prospekt angegeben<br>Indique sur le catalogue | Indicata sul catalogo<br>Indicated on the catalogue<br>Im prospekt angegeben<br>Indique sur le catalogue |
|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>DCOF ANSI A137.1-2012</b>                                          | ≥ 0,42 wet                                                                                               |                                                                                                          |
|  | <b>Resistenza all'abrasione profonda (volume rimosso in mm³)</b><br>Deep abrasion resistance<br>(removed volume in cu.mm.)<br>Tiefenverschleißbeständigkeit<br>(abgetragenes Volumen in mm³)<br>Résistance à l'abrasion profonde<br>(volume enlevé en mm³)                                                          | <b>UNI EN ISO 10545.6</b>                                             | <175 mm <sup>3</sup>                                                                                     | <b>Conforme</b><br>In accordance<br>Erfüllt<br>Conforme                                                  |

ermes aurelia

PIETRA DI LECCE  
FLAGSTONE  
TIBUR  
GLAM  
QUARZITE  
PLANKSTONE  
VINTAGE +  
VINTAGE  
BRICK  
LUBERON  
BETON  
HICKORY  
PLANKAGE  
PLANKWOOD

basic

TIMBER  
CAMARGUE  
URBAN (GRES)  
NEXT (GRES)  
SILK (GRES)  
LE SPEZIE

|                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                       |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <b>Classificazione secondo norme CEN gruppo B1a UNI EN 14411 App. G - GL</b><br>Classification in accordance with CEN standards B1a UNI EN 14411 App. G - GL<br>Klassifizierung gemäß CEN Normen Gruppe B1a UNI EN 14411 App. G - GL<br>Classification selon les normes CEN groupe B1a UNI EN 14411 App. G - GL |                                                                       |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                 |
|    | <b>Proprietà fisico-chimiche</b><br>Pysical-chemical properties<br>Pysisch-chemische Eigenschaften<br>Propriétés physico-chimiques                                                                                                                                                                              | <b>Tipo di prova</b><br>Standard of test<br>Testnorm<br>Norme du test | <b>Valore prescritto</b><br>Required value<br>Vorgeschriebener Wert<br>Valeur prescrite                                                                                             | <b>Valore Ermes Aurelia</b><br>Ermes Aurelia standards<br>Ergebnis Ermes Aurelia<br>Valeur Ermes Aurelia        |
|    | <b>Lunghezza e larghezza</b><br>Lenght and width<br>Länge und Breite<br>Longueur et largeur                                                                                                                                                                                                                     | <b>UNI EN ISO 10545.2</b>                                             | ± 0,6%                                                                                                                                                                              | <b>Conforme</b><br>In accordance<br>Erfüllt<br>Conforme                                                         |
|    | <b>Ortogonalità</b><br>Wedging<br>Rechtwinkligkeit<br>Orthogonalité                                                                                                                                                                                                                                             | <b>UNI EN ISO 10545.2</b>                                             | ± 0,6%                                                                                                                                                                              | <b>Conforme</b><br>In accordance<br>Erfüllt<br>Conforme                                                         |
|    | <b>Spessore</b><br>Thickness<br>Stärke<br>Epaisseur                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>UNI EN ISO 10545.2</b>                                             | ± 5%                                                                                                                                                                                | <b>Conforme</b><br>In accordance<br>Erfüllt<br>Conforme                                                         |
|    | <b>Planarità</b><br>Warpage<br>Ebenfächigkeit<br>Planéité                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>UNI EN ISO 10545.2</b>                                             | ± 0,5%                                                                                                                                                                              | <b>Conforme</b><br>In accordance<br>Erfüllt<br>Conforme                                                         |
|    | <b>Rettilineità spigoli</b><br>Linearly<br>Kantengeradheit<br>Rectitude des arêtes                                                                                                                                                                                                                              | <b>UNI EN ISO 10545.2</b>                                             | ± 0,5%                                                                                                                                                                              | <b>Conforme</b><br>In accordance<br>Erfüllt<br>Conforme                                                         |
|    | <b>Assorbimento d'acqua</b><br>Water Absorption<br>Wasseraufnahme<br>Absorption d'eau                                                                                                                                                                                                                           | <b>UNI EN ISO 10545.3</b>                                             | ≤ 0,5%                                                                                                                                                                              | <b>Conforme</b><br>In accordance<br>Erfüllt<br>Conforme                                                         |
|    | <b>Coefficiente di dilatazione termica lineare</b><br>Coefficient of linear thermal-expansion<br>Lineare Wärmeausdehnung<br>Coefficient linéaire de dilatation thermique                                                                                                                                        | <b>UNI EN ISO 10545.8</b>                                             | -                                                                                                                                                                                   | 7MK <sup>-1</sup>                                                                                               |
|   | <b>Resistenza a flessione</b><br>Flexion Resistance<br>Biegungsfestigkeit<br>Résistance à la flexion                                                                                                                                                                                                            | <b>UNI EN ISO 10545.4</b>                                             | ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>                                                                                                                                                              | <b>Conforme</b><br>In accordance<br>Erfüllt<br>Conforme                                                         |
|  | <b>Resistenza agli sbalzi termici</b><br>Thermal shock resistance<br>Temperaturwechselbeständigkeit<br>Résistance aux écarts de température                                                                                                                                                                     | <b>UNI EN ISO 10545.9</b>                                             | <b>Richiesta</b><br>Required<br>Requise<br>Erforderlich                                                                                                                             | <b>Resistente</b><br>Resistant<br>Résistants<br>Widerstandsfähig                                                |
|  | <b>Resistenza al gelo</b><br>Frost resistance<br>Frostwiderstandsfähigkeit<br>Résistance au gel                                                                                                                                                                                                                 | <b>UNI EN ISO 10545.12</b>                                            | <b>Richiesta</b><br>Required<br>Requise<br>Erforderlich                                                                                                                             | <b>Resistente</b><br>Resistant<br>Résistants<br>Widerstandsfähig                                                |
|  | <b>Resistenza all'abrasione superficiale</b><br>Resistance to surface abrasion<br>Widerstand gegen tiefenabrieb<br>Résistance à l'abrasion superficielle                                                                                                                                                        | <b>UNI EN ISO 10545.7</b>                                             | <b>Secondo quanto dichiarato dal fabbricante</b><br>As the manufacturer declaration<br>Selon cître d'affaire déclaré par le fabricant<br>Nach dem, was der Hersteller angegeben hat | <b>Indicata sul catalogo</b><br>Indicated on the catalogue<br>Im prospekt angegeben<br>Indique sur le catalogue |
|  | <b>Resistenza allo scivolamento</b><br>Slip resistance<br>Rutschfestigkeit<br>Résistance à la glissance                                                                                                                                                                                                         | <b>DIN 51130</b>                                                      | Indicata sul catalogo<br>Indicated on the catalogue<br>Im prospekt angegeben<br>Indique sur le catalogue                                                                            | Indicata sul catalogo<br>Indicated on the catalogue<br>Im prospekt angegeben<br>Indique sur le catalogue        |
|                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>DCOF ANSI A137.1-2012</b>                                          | ≥ 0,42 wet                                                                                                                                                                          |                                                                                                                 |



**La posa del porcellanato lappato e levigato**

Laying lapped, polished porcelain stoneware . Verlegung von geläpptem, poliertem Feinsteinzeug . La pose du grès cérame rodé et poli

Date le sue caratteristiche di eleganza e lucentezza, il porcellanato lappato/levigato è un materiale molto pregiato. Proprio per preservare queste sue qualità nel tempo si richiede un'attenzione particolare in ogni fase della sua installazione.

Lapped/polished porcelain stoneware is an elegant, glossy material of considerable prestige, and in order to preserve these qualities and ensure lasting performance, particular care is required at every stage of the laying process.

Angeichts seiner besonderen Merkmale in Sachen Eleganz und Glanz gilt das geläppte/polierte Feinsteinzeug als besonders kostbares Material. Um genau diese Qualitäten auch mit der Zeit beizubehalten, ist in allen Installationsphasen eine besondere Aufmerksamkeit erforderlich.

**La posa del porcellanato lappato e levigato**

Laying lapped, polished porcelain stoneware . Verlegung von geläpptem, poliertem Feinsteinzeug . La pose du grès cérame rodé et poli

Compte tenu de ses caractéristiques en matière d'élégance et de brillance, le grès cérame rodé/poli est un matériau très prisé. Précisément pour conserver ses qualités au fil du temps, une attention particulière est requise lors de chacune des phases de son installation.

**1. Progettazione.** Negli ambienti ad intenso calpestio (spazi commerciali, ingressi, etc...) è necessario prevedere sistemi che facilitino la pulizia delle suole delle calzature.

**1. Planning.** In areas subject to heavy foot traffic (commercial areas, entrances, etc....), systems that facilitate the cleaning of footprints should be provided for.

**2. Posa.** Utilizzare solo fuganti di tipo cementizio, evitando prodotti a base epossidica. Prima della posa è consigliabile verificarne la compatibilità con il prodotto levigato, anche in funzione della presenza di eventuali applicazioni protettive sulla superficie della piastrella, che andranno rimosse dopo la posa. In questa sede opportuno anche individuare il prodotto idoneo alla loro rimozione e eseguire un test.

**2. Laying.** Use only cement-based grouts, avoiding epoxy-based fillers. Before laying, it is advisable to check compatibility with the polished product, also taking into consideration any protective applications there may be on the surface of the tile, to be removed after laying. At this stage it is also advisable to identify a product suitable for removing them and to carry out a test.

**3. Primo lavaggio.** È un'operazione delicata e di fondamentale importanza. Non appena le fughe si sono asciugate (10-20 min), bisogna pulire le piastrelle con abbondante acqua pulita. In questo modo si eliminano i residui di posa e il normale sporco di cantiere. Attenzione: l'uso di acqua sporca comprometterebbe il risultato.

**3. First wash.** Èhis is a delicate, extremely important operation. As soon as the joints have dried (10-20 mins), the tiles must be washed with plenty of clean water in order to get rid of laying residue and the normal construction site dirt. N.B. the use of dirty water would have a negative impact on the end result.

Once the cement-based grout has hardened and settled, a more vigorous wash can be carried out, if necessary:

- Per rimuovere eventuali residui di stucco cementizio si può utilizzare un detergente acido (tipo Fila Deterdeck), avendo cura di fare sempre prima una prova per verificare la compatibilità con il prodotto specifico e di rispettare le percentuali di diluizione indicate.
- Per rimuovere eventuali residui di applicazioni protettive o per eliminare del tutto eventuali residui dei componenti organici ontenuti in alcuni fuganti cementizi si può utilizzare un detergente basico (tipo Fila PS87),sempre testandolo in precedenza e rispettando le dosi di diluizione.

- To remove any traces of the cement-based grout, an acid detergent (such as Fila Deterdeck) can be used; make sure you carry out a test beforehand to check compatibility with the specific product, and dilute the detergent with the proportion indicated.
- To remove any traces of protective applications or completely remove all traces of organic components contained in a number of cement-based grouts, a basic detergent (such as Fila PS87) can be used, taking care to test it beforehand and follow the dilution instructions, as above.

Prima di procedere con questo tipo di lavaggio è opportuno aspirare ogni residuo di sporcizia dal pavimento. Dopo aver lasciato agire i prodotto per qualche minuto risciacquare con abbondante acqua calda e pulita, ripetendo l'operazione fino all'eliminazione di ogni residuo. In ogni caso attenersi alle prescrizioni specifiche del detergente utilizzato.

Before carrying out this type of wash, all traces of dirt should be vacuumed from the floor. After leaving the product to go to work for a few minutes, rinse with plenty of warm, hot water, repeating until all traces have been removed. In all cases, follow the specific instructions for the detergent used.

**4. Pulizia ordinaria.** Per rimuovere lo sporco comune bisogna sempre utilizzare abbondante acqua tiepida con normali detergenti a base neutra, che è sempre opportuno risciacquare dopo l'applicazione. Evitare l'uso di prodotti aggressivi e di spugne abrasive. Rimandiamo alla sezione "Pulizia e manutenzione" per ulteriori consigli specifici.

**4. Ordinary cleaning.** To remove everyday dirt, plenty of warm water must always be used, along with normal neutral detergents, which should always be rinsed after application. Avoid using aggressive products and abrasive sponges. For further specific advice, see the "Cleaning and maintenance" section.

**1. Planung.** In stark frequentierten Bereichen (Gewerbebereiche, Eingänge etc.) müssen Systeme eingeplant werden, die die Reinigung der Sohlen erleichtern.

**2. Verlegung.** Nur Mörtel als Verfestigungsmittel verwenden und Produkte auf Epoxidbasis vermeiden. Vor dem Verlegen ist es empfehlenswert, die Kompatibilität mit dem polierten Produkt zu testen, die auch davon abhängt, ob auf der Fliesenoberfläche Schutzbeschichtungen aufgetragen wurden, die nach dem Verlegen entfernt werden. Es ist auch wichtig, in dieser Phase ein für die Entfernung geeignetes Produkt zu suchen und einen Test damit durchzuführen.

**3. Erstreinigung.** Es handelt sich um einen heiklen Vorgang von grundlegender Bedeutung. Sobald die Fugen getrocknet sind (10-20 Min.), muss man die Fliesen mit reinem Wasser in ausreichender Menge reinigen. Auf diese Weise werden die Verlegerückstände und der normale Baustellenschmutz entfernt. Achtung: Der Einsatz von schmutzigem Wasser könnte das Ergebnis beeinträchtigen.

Nach Ablauf der Trocknungszeit des Fugenmörtels kann man bei Bedarf eine aggressivere Reinigung durchführen:

- Um eventuelle Mörtelrückstände zu beseitigen, kann man ein saures Reinigungsmittel (Typ Fila Deterdeck) verwenden, wobei man zuvor immer einen Kompatibilitätstest mit dem spezifischen Produkt durchführen und das angegeben Verdünnungsverhältnis einhalten muss.
- Um eventuelle Schutzbehandlungsrückstände zu entfernen oder eventuelle Rückstände von organischen Komponenten, die in einigen Fugenmörteln enthalten sein können, vollkommen zu beseitigen, kann man ein basisches Reinigungsmittel verwenden (Typ Fila PS87), wobei man es ebenfalls zuvor testen und das Verdünnungsverhältnis einhalten sollte.

Vor der Durchführung dieser Art von Reinigung sollte man alle Schmutzrückstände vom Fußboden saugen. Nachdem das Produkt einige Minuten einwirken konnte, mit ausreichend warmem, sauberem Wasser nachspülen, wobei man diesen Vorgang so lange wiederholen muss, bis alle Rückstände beseitigt sind. In jedem Fall muss man sich an die spezifischen Vorschriften für den verwendeten Reiniger halten.

**4. Normale Reinigung.** Um gewöhnlichen Schmutz zu entfernen, muss man ausreichend lauwarmes Wasser mit normalen Neutralreinigern verwenden, die ebenfalls nach dem Auftragen entsprechend abgespült werden sollten. Den Einsatz von aggressiven Mitteln und Scheuerschwämmen vermeiden. Für weitere spezifische Ratschläge verweisen wir auf den Bereich "Reinigung und Wartung".

**1. Conception.** Dans les environnements caractérisés par un piétinement intense (espaces commerciaux, entrées, etc.), il est nécessaire de prévoir des systèmes qui facilitent le nettoyage des semelles des chaussures.

**2. Pose.** N'utiliser que des coulis de remplissages des joints à base de ciment, en évitant les produits à base époxydique. Avant la pose, il est conseillé d'en vérifier la compatibilité avec le produit poli, en fonction aussi des éventuelles applications protectrices sur la surface du carreau, qui seront retirées après la pose. Pour ce faire, il est recommandé de bien choisir le produit adapté à leur retrait et d'effectuer un test.

**3. Premier lavage.** Il s'agit d'une opération délicate et d'une importance fondamentale. Dès que les joints ont séché (10-20 min), il faut nettoyer les carreaux avec une quantité abondante d'eau propre. De cette manière, les résidus de pose et la saleté normale issue des opérations sont éliminés. Attention: l'utilisation d'eau sale compromettrait le résultat.

Lorsque le temps de prise du ciment-joint s'est écoulé, il est possible d'effectuer, le cas échéant, un lavage plus agressif:

- Per rimuovere eventuali residui di stucco cementizio si può utilizzare un detergente acido (tipo Fila Deterdeck), avendo cura di fare sempre prima una prova per verificare la compatibilità con il prodotto specifico e di rispettare le percentuali di diluizione indicate.
- Pour retirer les éventuels résidus de ciment-joint, il est conseillé d'utiliser un détergent de type acide (type Fila Deterdeck), tout en prenant soin de toujours faire avant un test pour vérifier la compatibilité avec le produit spécifique et de respecter les pourcentages de dilution indiqués.

Avant d'effectuer ce type de lavage, il est recommandé d'aspirer tous les résidus de saleté sur le sol. Après avoir laissé agir le produit pendant quelques minutes, rincer avec une quantité abondante d'eau chaude et propre, en répétant l'opération jusqu'à l'élimination de tous les résidus. Se conformer aux indications spécifiques du détergent utilisé.

**4. Nettoyage ordinaire.** Pour éliminer la saleté quotidienne, il faut toujours utiliser une quantité abondante d'eau tiède avec des détergents normaux à base neutre, en les rinçant toujours après application. Éviter l'utilisation de produits agressifs et d'éponges abrasives. Nous renvoyons à la section "Nettoyage et entretien" pour d'autres conseils spécifiques.



**Consigli per la pulizia e manutenzione**  
Lavaggio - Protezione e manutenzione del Gres Porcellanato.

#### 1.LAVAGGIO DOPO POSA

Il lavaggio dopo posa è un una fase di fondamentale importanza per tutti gli interventi successivi e per la manutenzione.  
Con il lavaggio acido dopo posa si eliminano i residui di posa e il normale sporco di cantiere come: malta, colla, pittura, sporco da cantiere di varia natura...  
È bene sapere che oltre il 90% delle contestazioni in cantiere è dovuto ad un cattivo, o addirittura inesistente, lavaggio con detergente acido dopo posa. Per questa operazione Fila propone Deterdek, detergente disincrostante acido che non sviluppa fumi nocivi e non aggredisce le fughe. Rimuove lo sporco da cantiere – malta, stucco, incrostazioni di varia natura.

**Fila Deterdek** unisce all'azione disincrostante anche una efficace azione pulente. **Fila Deterdek** è certificato dal Centro Ceramico di Bologna, perché pulisce ma non aggredisce il materiale.  
La pulizia di fine cantiere si esegue a completa stagionatura dello stucco cementizio (almeno 36-48 ore), attenendosi scrupolosamente ai consigli di seguito riportati:  
- Utilizzare **Fila Deterdek** diluito 1:5 (1 litro di Detredek in 5 di acqua possibilmente calda )  
-Spazzare bene il pavimento quindi distribuire uniformemente la soluzione di **DETERDEK** diluito, utilizzando un normale spazzettone,mop-lavapavimenti (mocio) o uno straccio ruvido per ambienti residenziali oppure frizionando con monospazzola dotata di dischi con tampone di colore verde per grandi superfici;  
- Lasciare agire per qualche minuto, in funzione dell'intensità dello sporco;  
- Intervenire energicamente con spugna abrasiva tipo verde oppure con spazzolone con setole in nylon o nel caso di grandi superfici con monospazzola munita di disco verde e aspira liquidi.  
- Raccogliere il residuo con stracci oppure con aspiraliquidi.  
**Resa: 1 litro/40 m<sup>2</sup> – diluizione 1:5**

#### 2. PROTEZIONE TIPO LEVIGATO E/O LAPPATO

Con la protezione si:  
- impermeabilizza la superficie, rendendola antimacchia  
- impermeabilizza le fughe, rendendole antimacchia  
- facilita la manutenzione ordinaria

La migliore protezione si realizza con **Fila MP/90**, un protettivo liquido antimacchia che penetra in profondità proteggendo il pavimento senza generare pellicole superficiali, per questo motivo **Fila MP/90** non altera il colore della superficie e la sua efficacia rimane inalterata per diversi anni.

- stendere puro a pavimento asciutto e pulito (almeno 4 ore dopo il lavaggio), applicarlo con pennellessa, rullo o straccio avendo cura di distribuirlo in modo omogeneo su tutta la superficie comprese le fughe.  
- a pavimento asciutto ( dopo circa 4-8 ore) togliere la parte in eccesso che si è seccata ed è rimasta in superficie, con straccio di cotone pulito e asciutto, lucidatrice o monospazzola con disco beige.  
I residui tenaci si possono rimuovere utilizzando un panno pulito imbevuto di **FILA MP/90**.  
**Resa: 1 litro/30 m<sup>2</sup> circa**

#### 3. PROTEZIONE TIPO NATURALE-STRUTTURATO

Nel caso di superfici rustiche lo sporco si deposita negli interstizi del materiale, rendendo difficile la manutenzione.  
In questo caso, solo per pavimentazioni interne, si consiglia di utilizzare **FilaJet** che protegge il pavimento dall'usura e dallo sporco acquoso e oleoso rendendo più facile la manutenzione ordinaria.  
- stendere puro con spandicera o vello  
- lasciare asciugare prima di trafficare  
- FilaJet genera una pellicola superficiale rigenerabile e quando necessario è facile da rimuovere.

#### 4. MANUTENZIONE per tutte le superfici

##### Per la pulizia di tutti i giorni

**FilaCleaner** detergente neutro a basso residuo.  
Si diluisce a seconda dello sporco. Ad elevate diluizioni non necessita di risciacquo. Non lascia, sulla superficie lavata, residui cerosi o siliconici in quanto ne è privo. È certificato dal Centro Ceramico di Bologna per la sua efficace azione pulente che non rovina la superficie.  
Si può usare anche con macchine lavasciuga.  
**Resa: 2.000 m<sup>2</sup> con 1 litro – diluizione 1:200**

##### Per sporchi più intensi e per togliere le macchie

**Fila PS/87** detergente sgrassante e smacchiatore.  
Un prodotto, tante funzioni: detergente, sgrassante, decerante e smacchiatore. Basta scegliere la diluizione giusta per ottenere l'effetto desiderato.  
**Fila PS/87** è certificato dal Centro Ceramico di Bologna per la sua efficace azione pulente che non rovina la superficie.  
- sporchi intensi: diluire 1:10  
- rimuovere vecchi strati di **Filajet**: diluire 1:5  
- togliere le macchie e residui di stucco epossidico: puro

##### RIMUOVERE LE MACCHIE CON



| IL MODO PIÙ SICURO PER RIMUOVERE LE MACCHIE |                                 |
|---------------------------------------------|---------------------------------|
| TIPO DI SPORCO                              | GRES PORCELLANATO               |
| OLIO E GRASSO                               | FILA PS/87                      |
| BIRRA                                       | FILA PS/87                      |
| CAFFÈ                                       | FILA PS/87 - FILA SR/95         |
| VINO                                        | FILA PS/87 - FILA SR/95         |
| COCA COLA                                   | FILA PS/87 - FILA SR/95         |
| VERNICE                                     | FILA PS/87 - FILA NO PAINT STAR |
| RUGGINE                                     | DETERDEK                        |
| CEMENTO - SALNITRO                          | DETERDEK                        |
| CALCARE                                     | DETERDEK                        |
| BITUME                                      | FILASOLV                        |
| CERA DI CANDELA                             | FILASOLV                        |
| CHEWING GUM                                 | FILA PS/87                      |
| COLLA                                       | FILA PS/87                      |
| PNEUMATICO                                  | FILA PS/87                      |
| INCHIOSTRO                                  | FILA PS/87 - FILA SR/95         |
| NICOTINA                                    | FILA PS/87 - FILA SR/95         |
| URINA - VOMITO                              | FILA PS/87 - FILA SR/95         |
| GRAFFITI                                    | FILA NO PAINT ONE               |
| FUGA SPORCA                                 | FUGANET                         |
| PENNARELLO                                  | FILA PS/87 - FILA SR/95         |
| SEGNI METALLICI                             | DETERDEK                        |
| TINTURA PER CAPELLI                         | FILA PS/87 - FILA SR/95         |
| RESIDUI DI NASTRO ADESIVO                   | FILA PS/87 - FILASOLV           |

#### 1. AFTER-INSTALLATION CLEANING

Cleaning after installation is of fundamental importance for all subsequent procedures and for care operations.  
Use of an acid cleaner is able to eliminate all residues from the installation process and ordinary work-site dirt, including mortar, adhesive, paint and building-site dirt of various kinds ...  
It should be borne in mind that more than 90% of complaints at the time of installation are due to poor cleaning, or even failure to clean, with an acid product after installation of the tiles.

For this operation Fila recommends Deterdek, the acid descaler that does not generate harmful fumes.  
Removes building-site dirt - mortar, plaster and hard deposits of various kinds. As well as its descaling action, **Deterdek** is also an effective cleaner.  
Cleaning on completion of all building works is carried out after the cement grout is completely cured (at least 36-48 hours), making sure to follow all the recommendations provided below:  
- Use **Fila Deterdek** diluted 1:5 (1 litre of Deterdek in 5 of water, hot if possible)  
- Brush the floor thoroughly then spread the diluted **DETERDEK** solution evenly using an ordinary sponge brush, a mop, or a rough cloth for residential buildings, or a single-disc professional cleaner with green pad disc for large areas;  
- Leave to act for a few minutes, depending on the degree of dirt;  
- Scrub briskly with a rough (green-type) abrasive sponge or a nylon-bristle brush, or in the case of large areas, with a single-disc professional cleaner fitted with green disc, and vacuum drier.  
- Remove the residue with rags or a vacuum drier.  
**Coverage: 1 litre/40 m<sup>2</sup> – dilution 1:5**

#### 2. PROTECTING POLISHED AND/OR HONED TILES

The function of the protective treatment is to:  
- waterproof the surface to make it stain-proof  
- waterproof the joints to make them stain-proof  
- simplify routine care

The best protection is obtained with **Fila MP/90**, a stain-proofing protector that penetrates deep down, protecting the floor without creating a surface film: for this reason, **Fila MP/90** does not change the color of the surface.  
- apply pure to the clean, dry floor (at least 4 hours after cleaning) with a large brush, roller or rag, taking care to apply evenly to the entire surface, including the joints.  
- once the floor has dried (after about 4-8 hours) remove the excess product which has dried on the surface with a clean, dry cotton rag, floor polisher or single-disc professional cleaner with beige disc.  
Stubborn residues can be removed with a clean cloth dipped in **FILA MP/90**.  
**Coverage: 1 litre/30 m<sup>2</sup> approx.**

#### 3. PROTECTING NATURAL-STRUCTURED SURFACES

On rustic surfaces, dirt builds up in the fissures in the material, making it difficult to keep clean.  
In this case, we recommend the use of FilaJet, which protects the floor from wear and water or oil-based dirt, simplifying routine care operations.  
- apply pure with a wax spreader or fleece  
- leave to dry before walking over the floor  
- FilaJet creates a surface film which can be regenerated and is easy to remove when necessary.

**Cleaning and maintenance advice**  
Cleaning - Protection and Routine Care of Porcelain Tiles.

#### 4. CARE for all surfaces

##### For everyday cleaning.

**FilaCleaner** low-residue neutral cleaner.  
Dilute depending on the level of dirt. When highly diluted, it does not need rinsing. Does not leave waxy or silicone residues on the cleaned surface, since it does not contain these substances.  
It can also be used with a floor cleaning machine.  
**Coverage: 2,000 m<sup>2</sup> with 1 litre – dilution 1:200**

##### For more stubborn dirt and to remove stains

**Fila PS/87** degreasing and stain removing cleaner.  
One product, multiple functions: cleaner, degreaser, wax-remover, stain-remover. Simply choose the right dilution to obtain the desired effect.  
- heavy dirt: dilute 1:10  
- removal of old coats of **FilaJet**: dilute 1:5  
- removal of stains and epoxy filler residues: pure

##### STAINS REMOVAL WITH



| THE SAFEST WAY TO REMOVE STAINS |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| TYPE OF DIRT                    | PORCELAIN STONEWARE             |
| OIL AND GREASE                  | FILA PS/87                      |
| BEER                            | FILA PS/87                      |
| COFFEE                          | FILA PS/87 - FILA SR/95         |
| WINE                            | FILA PS/87 - FILA SR/95         |
| COCA COLA                       | FILA PS/87 - FILA SR/95         |
| PAINT                           | FILA PS/87 - FILA NO PAINT STAR |
| RUST                            | DETERDEK                        |
| CEMENT - SALTPETRE              | DETERDEK                        |
| LIMESTONE                       | DETERDEK                        |
| BITUMEN                         | FILASOLV                        |
| CANDLE WAX                      | FILASOLV                        |
| CHEWING GUM                     | FILA PS/87                      |
| GLUE                            | FILA PS/87                      |
| PNEUMATIC                       | FILA PS/87                      |
| INKS                            | FILA PS/87 - FILA SR/95         |
| NICOTINE                        | FILA PS/87 - FILA SR/95         |
| URINE - VOMIT                   | FILA PS/87 - FILA SR/95         |
| GRAFFITI                        | FILA NO PAINT ONE               |
| SOILED GROUTING                 | FUGANET                         |
| FELT-TIP PEN                    | FILA PS/87 - FILA SR/95         |
| METALLIC MARKS                  | DETERDEK                        |
| HAIR DYE                        | FILA PS/87 - FILA SR/95         |
| STICKY TAPE RESIDUE             | FILA PS/87 - FILASOLV           |



Hinweise für reinigung und wartung  
Reinigung, Schutz und Instandhaltung von Feinsteinzeug.

1. REINIGUNG NACH DEM VERLEGEN

Die Reinigung nach dem Verlegen ist von ausschlaggebender Wichtigkeit für alle nachfolgenden Arbeitsgänge und die Instandhaltung. Durch die Reinigung mit einem säurehaltigen Mittel werden nach dem Verlegen Rückstände und normaler Baustellenschutz entfernt, wie: Mörtel, Klebstoff, Farbe, Baustellenschutz verschiedener Art... Es ist Tatsache, dass über 90% der Beschwerden auf der Baustelle auf eine unzureichende oder gar überhaupt nicht erfolgte Reinigung nach dem Verlegen mit einem säurehaltigen Reinigungsmittel zurück zu führen sind. Für diesen Vorgang empfiehlt **Fila Deterdek**, ein säurehaltige Entkrustungsmittel ohne schädliche Rauchbildung. Entfernt Baustellenschutz – Mörtel – Kitt- Verkrustungen unterschiedlicher Art. **Fila Deterdek** hat neben der Entrustungsfunktion auch eine wirksame reinigende Wirkung. Die Reinigung nach Abschluss der Baustellenarbeiten ist nach vollständigem Trocknen des Zementkitts (mindestens 36-48 Stunden) vorzunehmen, wobei folgende Empfehlungen sorgfältig eingehalten werden sollten:

- **Fila Deterdek** im Verhältnis 1:5 verdünnt verwenden (1 Liter Deterdek auf 5 Liter möglichst warmes Wasser)
- Den Boden gründlich kehren und die verdünnte **DETERDEK** –Lösung gleichmäßig mit einem normalen Schrubber, einem Boden- Mopp oder einem rauen Putztuch bzw. bei großen Flächen mithilfe einer Monobürsten- Bodenreinigungsmaschine mit grünem Puffer auftragen;
- Ein paar Minuten einwirken lassen, je nach Stärke der Verschmutzung;
- Energisch mit einem Scheuerschwamm des grünen Typs oder mit einem Schrubber mit Nylonborsten oder bei großen Flächen mit einer Monobürsten- Bodenreinigungsmaschine mit grüner Scheibe und Flüssigkeitsauger bearbeiten.
- Restflüssigkeit mit Tüchern oder einem Flüssigkeitssauger beseitigen.

**Ergiebigkeit: 1 Liter/40 m² – Verdünnung 1:5**

2. SCHUTZ POLIERTER UND/ODER GESCHLIFFENER MATERIALIEN

Durch das Schuttmittel wird folgendes erzielt:

- Undurchlässigkeit der Oberfläche und daher Schutz gegen Flecken
- Undurchlässigkeit der Fugen und daher Schutz gegen Flecken
- Erleichterung der normalen Instandhaltung

Der beste Schutz wird erzielt durch **Fila MP/90**. Das Fleckschutz zieht tief in das Material ein und schützt den Fußboden, ohne einen geschlossenen Oberflächenfilm zu erzeugen: aus diesem Grund hat **Fila MP/90** auch keinerlei Auswirkungen auf die Farbe der Oberfläche.

- Unverdünnt auf den trockenen und sauberen Boden auftragen (nach dem Reinigen mindestens 4 Stunden abwarten). Dazu einen Pinsel, eine Walze oder ein Tuch verwenden, wobei darauf zu achten ist, dass das Produkt auf der gesamten Fläche einschließlich der Fugen gleichmäßig verteilt wird.
- Nach dem Trocknen des Bodens (etwa 4-8 Stunden den eventuell angetrockneten, auf der Oberfläche verbliebenen Überschuss mit einem sauberen und trockenen Baumwolltuch, mit der Poliermaschine oder mit der Monobürsten- Bodenreinigungsmaschine mit beiger Scheibe beseitigen. Hartknäckige Rückstände können mithilfe eines sauberen, mit **FILA MP/90** getränkten Tuchs entfernt werden.

**Ergiebigkeit: 1 Liter /ca. 30 m²**

3. SCHUTZ TYP NATÜRLICHER BZW. STRUKTURIERTER MATERIALIEN

Bei rustikalen Oberflächen setzt sich der Schmutz in die Zwischenräume, was die Pflege erschwert. In diesem Fall wird **FilaJet** empfohlen, das den Fußboden vor Abrieb und wässrigem sowie öligem Schmutz schützt und folglich die alltägliche Pflege enorm erleichtert.

- Unverdünnt mit Wachsbürste oder Lammfell auftragen
- Vor dem Begehen gut trocknen lassen
- FilaJet bildet einen regenerierbaren Oberflächenfilm und ist bei Bedarf leicht zu entfernen.

4. INSTANDHALTUNG für alle Flächen

**Für die tägliche Reinigung**  
**FilaCleaner** Neutrales Reinigungsmittel mit geringem Rückstand. Wird je nach Stärke der Verschmutzung verdünnt. Bei starker Verdünnung muss nicht nachgewischt werden. Das Produkt hinterlässt auf der bearbeiteten Fläche keine wachs- oder silikonhaltigen Rückstände, da es keine derartigen Bestandteile enthält. Kann auch mit der Bodenreinigungsmaschine aufgetragen werden.  
**Ergiebigkeit: 2.000 m² mit 1 Liter, Verdünnung 1:200**

Für stärkeren Schmutz und zur Beseitigung von Flecken

**Fila PS/87** Fett lösendes und Flecken entfernendes Reinigungsmittel. Ein Produkt, mehrere Funktionen: Reinigungsmittel, Fett lösendes Mittel, Wachs lösendes Mittel, Fleckenentferner. Um die gewünschte Wirkung zu erzielen, muss lediglich das richtige Verdünnungsverhältnis gewählt werden.

- starker Schmutz: Verdünnung 1:10
- Beseitigung alter Schichten von **Filajet**: Verdünnung 1:5
- Beseitigung von Flecken und Resten von Exoxyd- Kitt: unverdünnt

FLECKEN ENTFERNEN MIT

| DER SICHERSTE WEG DER FLECKEN ENTFERNEN |                                 |
|-----------------------------------------|---------------------------------|
| ART DER VERSCHMUTZUNG                   | FEINSTENZEUG                    |
| ÖL UND FETT                             | FILA PS/87                      |
| BRÄU                                    | FILA PS/87                      |
| KAFFEE                                  | FILA PS/87 - FILA SR/95         |
| WEIN                                    | FILA PS/87 - FILA SR/95         |
| COCA-COLA                               | FILA PS/87 - FILA SR/95         |
| FARBE                                   | FILA PS/87 - FILA NO PAINT STAR |
| ROST                                    | DETERDEK                        |
| ZEMENT - SALPETER                       | DETERDEK                        |
| KALKSTEIN                               | DETERDEK                        |
| BITUMEN                                 | FILASOLV                        |
| KERZENWACHS                             | FILASOLV                        |
| KAUGUMMI                                | FILA PS/87                      |
| GLUE                                    | FILA PS/87                      |
| REIFENSPUREN                            | FILA PS/87                      |
| TINTE                                   | FILA PS/87 - FILA SR/95         |
| NIKOTIN                                 | FILA PS/87 - FILA SR/95         |
| URIN UND ERBROCHENES                    | FILA PS/87 - FILA SR/95         |
| GRAFFITI                                | FILA NO PAINT ONE               |
| SCHUMTZ FUGE                            | FUGANET                         |
| FILZSTIFT                               | FILA PS/87 - FILA SR/95         |
| METALLRÜCKSTÄNDE                        | DETERDEK                        |
| HAARFÄRBEMITTEL                         | FILA PS/87 - FILA SR/95         |
| KLEBEFILMRESTE                          | FILA PS/87 - FILASOLV           |

1. LAVAGE APRÈS POSE

Le lavage après pose est une opération extrêmement importante au regard de toutes les interven-tions suivantes ainsi que pour l'entretien. Le lavage acide après pose permet d'éliminer les résidus de pose telles que les résidus de mortier, de colle, de peinture et autres saletés de chantier. Il convient de rappeler que plus de 90% des contestations sur chantier sont dues à un mauvais la-vage après pose effectué à l'aide d'un détergent acide voire à l'absence de tout lavage. Pour cette opération, **Fila** propose **Deterdek**, décapant acide qui ne dégage pas de vapeurs nocives. Élimine les saletés de chantier – mortier, enduit et incrustations de toute nature. **Deterdek** allie à l'action désincrustante une action nettoyante efficace. Le nettoyage de fin de chantier doit s'effectuer après séchage complet des enduits à base de ci-ment (à savoir au bout d'au moins 36-48 heures), en veillant à respecter scrupuleusement les conseils suivants:

- Utiliser **Fila Deterdek** dilué à 1:5 (1 litre de Deterdek dans 5 litres d'eau, chaude si possible).
- Bien balayer le sol puis appliquer uniformément la solution de **DETERDEK** dilué, en utilisant un balai-brosse, un balai à franges ou une serpillière de nettoyage pour la maison, ou bien passer la mono-brosse avec disques à tampon de couleur verte pour grandes surfaces.
- Laisser agir pendant quelques minutes ou plus en fonction de la quantité de saletés/résidus à éliminer.
- Frotter énergiquement à l'aide d'une éponge abrasive (éponge de type verte) ou bien à l'aide d'un balai-brosse en nylon; ou encore, pour les grandes surfaces, passer la mono-brosse avec dis-que vert.
- Récupérer les résidus à l'aide de serpillières ou à l'aide d'un aspirateur à liquide.

**Rendement: 1 litre/40 m² – dilution: 1:5**

2. PROTECTION POUR SURFACE POLIE ET/OU ADOUCIE

La protection permet:

- d'imperméabiliser la superficie pour la mettre à l'abri des taches
- d'imperméabiliser les joints pour les mettre à l'abri des taches
- de faciliter l'entretien courant

La meilleure protection s'obtient avec **Fila MP/90**, une protection anti-tache qui pénètre en pro-fondeur et qui protège le sol sans en altérer le film superficiel, à savoir que **Fila MP/90** n'altère en rien la couleur des surfaces.

- appliquer pur sur sol propre et sec (au moins 4 heures après le lavage), à l'aide d'un pinceau, d'un rouleau ou de chiffons, en veillant à bien distribuer le produit de manière homogène sur toute la surface, joints compris.
- une fois le sol sec (au bout de 4 à 8 heures), retirer l'excès de produit sec resté en surface, à l'aide d'un chiffon de coton propre et sec, ou bien en passant cireuse ou mono-brosse avec disque beige. Les résidus tenaces peuvent être éliminés à l'aide d'un chiffon imbibé de **FILA MP/90**.

**Rendement: 1 litre/30 m² environ**

3. PROTECTION POUR SURFACE DE TYPE NATURELLE - STRUCTURÉE

Dans le cas des surfaces rustiques, les saletés se déposent dans les interstices du matériau et rendent plus difficile l'entretien. Dans ce cas, il est recommandé d'utiliser **FilaJet** qui met le sol à l'abri de l'usure et des saletés aqueuses et grasses, facilitant ainsi l'entretien courant.

- appliquer pur à l'aide d'un applicateur prévu à cet effet ou d'un chiffon léger
- laisser sécher avant d'emprunter le sol
- FilaJet crée une pellicule superficielle régénérable et, au besoin, facile à éliminer.

Conseils pour nettoyage et l'entretien  
Lavage - Protection et Entretien du grès cérame.

4. ENTRETIEN DE TOUTES LES SURFACES

**Pour le nettoyage quotidien**  
**FilaCleaner** détergent neutre à faible résidu. Diluer en fonction de l'importance des saletés. Très dilué, le produit ne nécessite pas de rinçage. Sur la surface lavée, ne laisse aucun résidu cireux ni aucun résidu de silicone (la formulation ne contient ni cire ni silicone). FilaCleaner peut également être utilisé avec une machine de lavage - séchage.  
**Rendement: 2.000 m² avec 1 litre – dilution 1:200**

Pour les saletés tenaces et pour éliminer les taches

**Fila PS/87** détergent dégraissant et détachant. Un seul produit pour de multiples fonctions: détergent, dégraissant, décirant et détachant. Il suffit de choisir le bon degré de dilution pour obtenir l'effet voulu.

- pour éliminer les saletés tenaces: diluer à 1:10
- pour éliminer les vieilles couches de **Filajet**: diluer à 1:5
- pour éliminer les taches et les résidus d'enduit époxy: appliquer pur

ÉLIMINER LES TACHES AVEC

| LE MOYEN LE PLUS SÛR POUR ÉLIMINER LES TACHES |                                 |
|-----------------------------------------------|---------------------------------|
| TYPE DE SALETE                                | GRÈS CÉRAMÉ                     |
| HUILE ET GRAISSE                              | FILA PS/87                      |
| BIERE                                         | FILA PS/87                      |
| CAFÈ                                          | FILA PS/87 - FILA SR/95         |
| VIN                                           | FILA PS/87 - FILA SR/95         |
| COCA COLA                                     | FILA PS/87 - FILA SR/95         |
| PEINTURE                                      | FILA PS/87 - FILA NO PAINT STAR |
| ROUILLE                                       | DETERDEK                        |
| CIMENT - SALPÊTRE                             | DETERDEK                        |
| CALCAIRE                                      | DETERDEK                        |
| BITUME                                        | FILASOLV                        |
| CIRE DE BOUGIE                                | FILASOLV                        |
| CHEWING GUM                                   | FILA PS/87                      |
| COLLE                                         | FILA PS/87                      |
| PNEU                                          | FILA PS/87                      |
| ENCRE                                         | FILA PS/87 - FILA SR/95         |
| NICOTINE                                      | FILA PS/87 - FILA SR/95         |
| URINE ET VOMI                                 | FILA PS/87 - FILA SR/95         |
| GRAFFITI                                      | FILA NO PAINT ONE               |
| JOINT SOUILLÉ                                 | FUGANET                         |
| FEUTRES                                       | FILA PS/87 - FILA SR/95         |
| RÉSIDUS MÉTALLIQUES                           | DETERDEK                        |
| TEINTURE POUR CHEVEUX                         | FILA PS/87 - FILA SR/95         |
| RÉSIDUS DE RUBAN ADHÉSIF                      | FILA PS/87 - FILASOLV           |



## Condizioni generali di vendita

### 1 - ORDINI

Tutti gli ordini che vengono rilasciati ai nostri agenti o funzionari di vendita diventano impegnativi la nostra società solo dopo la nostra approvazione scritta. Qualsiasi impegno assunto dagli stessi e non autorizzato per iscritto non vincola in alcun modo la nostra società.

### 2 - CONSEGNE E RESPONSABILITÀ

La merce, che viene da noi venduta "Franco magazzino", viaggia a rischio e pericolo del compratore. Ogni nostra responsabilità cessa nel momento in cui il carico viene consegnato al vettore. Qualsiasi danno, ammanco o rottura subito dal materiale durante il trasporto è a totale carico dell'acquirente.

### 3 - TERMINI DI CONSEGNA

Il termine di consegna indicato nella conferma d'ordine o in altra nostra comunicazione non vincola in alcun modo l'azienda. Qualora, per qualsiasi motivo, la data di consegna venga posticipata rispetto a quanto originariamente comunicato, resta comunque escluso ogni diritto a indennizzi o risarcimenti.

### 4 - PAGAMENTI

Tutti i pagamenti devono essere effettuati presso la nostra Sede Operativa: ogni eventuale deroga deve da noi essere autorizzata in forma scritta. Il ritardato pagamento delle nostre fatture, anche parzialmente, oltre la scadenza concordata, da luogo alla immediata decorrenza degli interessi di mora, calcolati ad un tasso del 6% superiore al T.U.S. in vigore alla data di scadenza del pagamento. Inoltre, lo stato di insolvenza provocato dal mancato pagamento delle fatture da parte del committente, ci concede la facoltà di interrompere le forniture, di pretendere il pagamento anticipato di ordini successivi nonché di intraprendere ogni azione atta al recupero del nostro credito e alla tutela del nostro interesse.

### 5 - RISERVA DI PROPRIETÀ

Nel caso di pagamento da effettuarsi dopo la consegna della merce al committente, il materiale consegnato resta di nostra proprietà sino all'integrale pagamento dell'importo dovuto.

### 6 - GARANZIA

I nostri materiali sono garantiti conformi alle norme UNI - DIN - EN attualmente in vigore: la nostra garanzia è limitata ai materiali di 1° scelta con una tolleranza del 5% circa. Qualsiasi garanzia per i vizi rimane quindi espressivamente esclusa per i materiali in 2° e 3° scelta o di stock, che si intendono sempre venduti "visti e piaciuti". Eventuali reclami o contestazioni dovranno essere notificati, pena la decadenza, a mezzo lettera raccomandata indirizzata alla nostra sede di Veggia (RE), prima della posa in opera del materiale. La posa in opera comporta la decadenza dell'azione per vizi sia palesi che occulti. Non possono essere denunciate come vizi del materiale le differenze di tonalità. Ogni eventuale contestazione sul materiale non darà diritto all'acquirente di ritardare o sospendere i pagamenti che dovranno comunque avvenire nei termini concordati.

### 7 - FORO COMPETENTE E LEGGE APPLICABILE

Per qualsiasi controversia, comunque relativa alla fornitura, tanto da parte del venditore come da parte del compratore, viene attribuita, con applicazione della legge italiana, competenza esclusiva al Tribunale di Modena, il tutto, salva la facoltà alla ditta venditrice di adire l'autorità giudiziaria altrimenti competente.

## General terms and conditions of sale

### 1 - PURCHASE ORDERS

All the purchase orders, even if made on the initiative of our Agent, will be binding for us only upon our written confirmation.

### 2- DELIVERY

The goods, even if sent freightpald or free delivered to the buyer's premises, travel at the risk and responsibility of the buyer; all our responsibility ceases upon delivery of goods to the carrier. After the buyer has inspected the goods, any claims should be made to the carrier.

### 3 - TERMS OF DELIVERY

The delivery date is to be considered purely indicative and not binding. In the event that the contract is modified, the delivery date is extended for a period equal to that initially egreed upon. Should any event caused by force majeure occur, the terms of delivery are suspended for the entire duration of said event.

### 4 - PAYMENT

Payment is to be remitted to our registered. Any variation to the aforementioned shall be valid only if approved by us in writing. Delayed payment, even if only partial, of our invoices beyond the stipulated due date, shall entitle us to the immediate charge of interest on arrears in the order of the official rate increased by six points. Non payment or delayed payment of our invoices - for any reason whatsoever - gives us the indisputable right to demand advance payment for the remaining supply, without prejudice of any other action, or to consider the contract suspended or annulled, and to annui the practice of any other contracts that may be in force, without giving the buyer the right to any type of refund or compensation for damages or other.

### 5 - RETENTION OF TITLE

In the event that payment, by contractual agreement, is to be remitted - in whole or in part - after delivery of the goods, the products delivered remain our property until complete payment of the total amount due is made.

### 6 - GUARANTEE

Our products are guarantee to be in compliance with the UNI-DIN-EN standards in force. Our guarantee is limited to first choice material, with a tolerance of approximately 5% (live percent). Any guarantee against defects is thus, expressly excluded for second or third choice or stock material, as the special sales lots are always sold as "seen and approved". Any claims must be made, on pain of forfeiture, by registered letter sent to our registered offices in Veggia (RE) - Italy - before the materials are laid and in any case according to the terms of the law. Once the material is laid, any claim for defects either obvious or hidden is no longer valid. Any differences in colour shades cannot be considered as material defects. In any case, our guarantee only includes the replacement of material found to be defective with the exclusion of any further or different obligation. Claims on meterial do not give the purchaser the right to suspend or delay, in whole or in part, the payment within the stipulated terms.

### 7 - COURT – APPLICABLE LAW

Any dispute concerning the supply, being that raised by either the supplier or the buyer will be assessed based upon the applicable Italian law, giving exclusive competence to rule to the Modena Tribunal, except where otherwise elected by the supplier.

## Allgemeine verkaufs und lieferbedingungen

### 1 - AUFTRÄGE

Alle Aufträge, die unseren Handelsvertretern oder unseren Verkaufsbeamten erteilt werden, sind für unser Unternehmen erst nach unserer schriftlichen Zustimmung verbindlich. Jede von solchen Übernommene und nicht von uns schriftlich genehmigte Verpflichtung ist für unsere Gesellschaft in keiner Weise bindend.

### 2 - LIEFERUNG UND HAFTUNG

Die von uns mit der Lieferkondition "Ab Lager" verkauften Waren werden auf Risiko und Gefahr des Käufers transportiert. Ab Übergabe an den Frachtführer sind wir in keiner Weise mehr verantwortlich. Alle Schäden, Fehlmengen oder Materialbrüche, die sich beim Transport ereignen, gehen in vollem Ausmaß zu lasten des Käufers.

### 3 - LIEFERTERMINE

Die in unserer Auftragsbestätigung oder in anderen Mitteilungen unserer Firma genannten Liefertermine sind in keiner Weise bindend. Falls der Liefertermin aus irgend einem Grunde gegenüber vorherigen Mitteilungen verzögert werden sollte, besteht auf keinen Fall Anspruch auf Ersatzleistung bzw. Entschädigung.

### 4 - ZAHLUNGEN

Alle Zahlungen sind an unseren Geschäftssitz zu leisten: Jede eventuelle Abweichung bedarf unserer schriftlichen Genehmigung. Eine auch nur teilweise Zahlungsverzögerung unserer Rechnungen über den vereinbarten Fälligkeitstermin hinaus bewirkt eine unverzügliche Anrechnung der Verzugszinsen, die mit einem Zinssatz berechnet werden, der dem am Fälligkeitstermin der Zahlung gültigen Bankdiskontsatz plus 6% entspricht. Der durch die Fehlbezahlung der Rechnungen seitens des Auftraggebers entstandene Zahlungsunfähigkeitszustand berechtigt uns, die Lieferungen eventuell einzustellen, die Vorauszahlung weiterer Aufträge zu verlangen und jede Maßnahme zu treffen, die zur Beitreibung unserer Außenständen und zur Wahrnehmung unserer Interessen führt.

### 5 - EIGENTUMSVORBEHALT

Bei Bezahlung nach der Warenanlieferung beim Auftraggeber behalten wir uns das Eigentum der gelieferten Waren bis zur vollständigen Bezahlung unserer Forderung vor.

### 6 - GARANTIE

Wir leisten die Garantie für unsere Materialien in Entsprechung der zur Zeit geltenden UNI-DINEN-Normen: Unsere Garantieleistung beschränkt sich auf die Materialien der 1. Wahl mit einer Toleranz von etwa 5%. Die Garantie für Mängel bei Materialien aus 2. und 3. Wahl oder Lagerresten bleibt somit ausdrücklich ausgeschlossen; solche Materialien gelten stets als im gesehenen Zustand "gefallen und erworben". Eventuelle Reklamationen bzw. Beanstandungen sind vor der Verlegung des Materials perEinschreibebrief an unseren Sitz in Veggia (RE), Italien, zu senden, andernfalls besteht kein Anspruch auf Garantie. Die Verlegung desMaterials führt zum Verwirken des Garantieanspruches für sichtbare oder verborgene Mängel. Farbtonunterschiede dürfen nicht als Materialfehler beanstandet werden. Jede eventuelle Materialbeanstandung berechtigt den Käufer nicht, die Zahlungen zu verzögern oder einzustellen; diese sind auf jeden Fall zu den vereinbarten Terminen zu leisten.

### 7. GERICHTSSTAND – ANWENDBARES RECHT

Bei jeglicher Streitigkeit, welche die Lieferungen betrifft, sowohl seitens des Käufers als auch des Verkäufers, wird ausschliesslich italienisches Recht angewendet. Als zuständige Gerichtsbarkeit wird der Gerichtshof in Modena bestimmt.

## Conditions generales de vente

### 1 - COMMANDES

Toutes les commandes remises à nos agents ou vendeurs ne représentent un engagement pour notre société qu'après avoir reçu notre approbation écrite. Tout engagement pris par ces derniers, mais dépourvu d'autorisation écrite, n'oblige en aucun cas notre société.

### 2 - LIVRAISONS ET RESPONSABILITÉS

La marchandise, que nous vendons "départ magasin", voyage aux risques et périls de l'acheteur. Notre responsabilité cesse au moment où le chargement est livré au transporteur. Tout dommage, manque ou rupture, subi par le matériel durant le transport, est entièrement à la charge de l'acheteur.

### 3 - ELAIS DE LIVRAISON

Le délai de livraison indiqué dans la confirmation de commande ou dans toute autre communication de notre part, n'oblige en aucune manière notre société. Si, quel qu'en soit le motif, la date de livraison devait être différée par rapport à la date communiquée à l'origine, l'acheteur ne pourra en aucun cas avoir droit à être indemnisé ou à prétendre des dommages et/ou intérêts.

### 4 - PAIEMENTS

Tous les paiements doivent être effectués auprès de notre Siège Opérationnel : toute dérogation éventuelle doit être précédée par notre autorisation écrite. Le retard de paiement de nos factures, même partiel, par rapport à la date convenue, implique le calcul immédiat des intérêts moratoires, à un taux de 6 % supérieur au Taux Officiel d'Escompte en vigueur à la date d'échéance du paiement. En outre, l'état d'insolvabilité du commettant, provoqué par les factures non honorées, nous donne le droit d'interrompre les fournitures, de prétendre le paiement anticipé des commandes successives, ainsi que d'entreprendre toute action visant au recouvrement de notre crédit et à la tutelle de nos intérêts.

### 5 - RESERVE DE PROPRIÉTÉ

En cas de paiement devant être effectué après la livraison de la marchandise au commettant, le matériel livré continue de nous appartenir tant que la somme due ne nous a pas été intégralement versée.

### 6 - GARANTIE

Nos matériaux sont garantis conformes aux normes UNI - DIN - EN actuellement en vigueur : notre garantie est limitée aux matériaux de 1er choix avec une tolérance de 5 % environ. Toute garantie pour les vices reste donc clairement exclue pour les matériaux de 2e et 3e choix de stock, qui sont toujours supposés être "vus et approuvés". Les réclamations et les contestations éventuelles devront être notifiées, sous peine de déchéance, par lettre recommandée adressée à notre siège de Veggia (Reggio Emilia), Italie, avant que le matériau ne soit définitivement posé. La pose entraîne la déchéance de l'action pour vices, qu'ils soient manifestes ou cachés. Les différences de tonalité ne sauraient être dénoncées comme vice du matériau. Quelle que soit la contestation éventuelle sur le matériau, elle ne donne pas droit à l'acheteur de retarder ou de suspendre les paiements qui devront de toute façon être effectués dans les délais établis.

### 7. TRIBUNAL COMPETENT – LOI APPLICABLE

Pour toute contestation inhérente de toute manière à la livraison , tant de la part du vendeur que de la part de l'acheteur, la compétence exclusive est attribuée au Tribunal de Modena avec application de la Loi italienne, laissant la faculté au vendeur de saisir l'autorité judiciaire autrement compétente.



I NOSTRI PRODOTTI SONO DISPONIBILI NELLE LIBRERIE DI: DOMUS 3D, VISOF, COMPUSOF, PALETTECAD.

Our products are available on: DOMUS 3D, VISOF, COMPUSOF, PALETTECAD.

Unsere Produkte sind erhältlich unter: DOMUS 3D, VISOF, COMPUSOF, PALETTECAD.

Nos produits sont disponibles sur: DOMUS 3D, VISOF, COMPUSOF, PALETTECAD.

ermes aurelia

## tilebook2017

progetto grafico

**EUREKA!**

coordinamento

Ufficio Marketing Ermes Aurelia

MARZO 2017

Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi vincolanti ai termini di legge. Relativamente a pesi, colori, misure e imballi la ditta produttrice si riserva il diritto di apportare le modifiche che si rendano necessarie per esigenze di produzione. I colori dei prodotti riportati sono da ritenersi puramente indicativi in quanto soggetti a variazioni dovute alla fase di stampa. I pesi sono da considerarsi pesi medi dei diversi lotti produttivi e pertanto suscettibili a variazioni. I consigli e le istruzioni date pur essendo oggetto di studi e prove eseguite con la massima serietà, sono da ritenersi puramente indicative. Le caratteristiche tecniche riportate su questo catalogo annullano e sostituiscono quelle preesistenti nel precedente catalogo generale e nei cataloghi di serie.

The information in this Catalogue are as precise as possible but is not binding under the law. The manufacturer reserves the right to make changes as needed in weights, colours, sizes and packaging. Product colours as shown are purely indicative since they are subject to variation during the manufacturing process. Weights shown on this catalogue are calculated as average, since each batch may change from one production to the next. While being the result of carefully effected studies and tests, these suggestions and instructions should be considered purely indicative. The technical characteristics given in this catalogue cancel and replace all previous characteristics in the general catalogue and in the range catalogues.

Die enthaltene Informationen von diesem Katalog sind möglichst exakt, jedoch sind sie gesetzlich und zivilrechtlich nicht als verbindlich zu betrachten. Bezüglich Gewichte, Farben, Maße und Verpackungseinheiten behält sich der Lieferant vor, alle produktionstechnisch und logistisch notwendigen Änderungen vorzunehmen. Die abgebildeten Farben sind immer annähernd zu denen des Originalprodukts, weil der Farbdruck auf Papier die Realität nie vollständig wiedergeben kann. Die angegebenen Gewichte sind als durchschnittliche Werte der einzelnen Chargen / Produktionsmengen zu berücksichtigen, daher sind Gewichtsschwankungen möglich. Die hier enthaltene Empfehlungen bzw. Hinweise stammen aus ganz zuverlässigen Quellen und entsprechen dem aktuellen Stand der Technik; dennoch sind sie nur als reine Angabe daher als unverbindlich für den Lieferant zu betrachten. Die technische Eigenschaften aus diesem Heft ersetzen vollständig die Angaben des vorherigen Katalogs, welche infolgedessen ihre Gültigkeit verlieren.

Les informations contenues dans ce catalogue sont aussi précis que possible, mais ils ne sont d'en aucune façon obligatoire en droit. En ce qui concerne les poids, les couleurs, les formats et les emballages le fabricant se réserve le droit d'apporter des modifications qui sont nécessaires pour les besoins de la production. Les couleurs des produits présentés sont à titre indicatif, étant sujettes à des variations en raison du processus d'impression. Les poids sont considéré comme des poids « moyens » des différents lots de production et peuvent donc changer. Les conseils et les instructions données, faisant l'objet d'études et de tests effectués, doivent être considérés comme purement indicatifs. Les spécifications de ce catalogue annulent et remplacent celles qui existent déjà dans le catalogue général précédent et catalogues standards.